



**Magiczny
Kraków**

Poznaj lipcowy program wydarzeń w pałacu Potockich

2021-07-05

Coniedzielne kreatywne warsztaty dla najmłodszych, poetycki Festiwal Miłosza, specjalny pokaz filmu „Romans prowincjonalny” na kanwie opowiadania Kornela Filipowicza, dyskusje o twórczości Tadeusza Boya-Żeleńskiego i najgłośniejsze premiery książkowe tego lata - to tylko niektóre propozycje lipcowego programu wydarzeń literackich w pałacu Potockich.

Przy Rynku Głównym 20 czekają nas spotkania pod patronatem Krakowa Miasta Literatury UNESCO, dyskusja zainspirowana wyróżnioną Międzynarodową Nagrodą Bookera książką pt. „Niepokój przychodzi o zmierzchu” (Wydawnictwo Literackie 2021), kreatywne warsztaty dla rodzin z dziećmi z cyklu „Literackie Chwile”, a także wydarzenia poetyckie 10. edycji Festiwalu Miłosza (9–11 lipca). Gdy lipcowe upały nie dadzą za wygraną, zapraszamy na arkadowy dziedziniec, gdzie można nie tylko znaleźć wytchnienie przed słońcem, ale i obejrzeć dobry film w ramach cyklu „Kinematograf w pałacu Potockich”.

Odkurzanie klasyki, nie tylko literackiej

Bohaterem kolejnego spotkania z cyklu „Wyszukaj Klasyka” w pałacu Potockich będzie kongenialny tłumacz literatury francuskiej, krytyk, satyryk i publicysta – Tadeusz Boy-Żeleński (1874–1941). To dla Krakowa autor-instytucja, niezastąpiony kronikarz doby Młodej Polski, a zarazem jedna z najbardziej postępowych postaci życia społecznego w międzywojniu. W tym roku przypada 80. rocznica jego tragicznej śmierci. Z tej okazji w środę, 14 lipca, o godz. 18.00, zapraszamy na spotkanie z udziałem Moniki Śliwińskiej i Marcina Wilka.

Z kolei we wtorek, 20 lipca, o godz. 21.00, proponujemy kolejny plenerowy pokaz filmowy z cyklu „Kinematograf w pałacu Potockich” realizowanego wspólnie z Kinem Pod Baranami. Tym razem na dziedzińcu pałacu zobaczymy „Romans prowincjonalny” (1977 r.) – film w reżyserii Krzysztof Wierzbiańskiego na podstawie opowiadania Kornela Filipowicza. Projekcję filmu poprzedzi specjalne wprowadzenie, które przygotuje poeta Wojciech Bonowicz.

Co czytać latem?

W lipcowym programie literackim pałacu Potockich znalazły się też spotkania wokół książek objętych patronatem Krakowa Miasta Literatury UNESCO. W poniedziałek, 12 lipca, o godz. 18.00, zapraszamy na spotkanie z Edwardem Pasewiczem poświęcone jego najnowszej powieści pt. „Pulverkopf” (Wielka Litera, 2021). Motywem przewodnim jest tu obsesyjne poszukiwanie prawdy o losach niemieckiego kompozytora Norberta von Hannenheima, ale i gorzka refleksja o byciu odmieńcem w chwilach, kiedy życie i historia nie dają innego wyboru. Rozmowę poprowadzi Jakub Kornhauser.

Z kolei w czwartek, 15 lipca, o godz. 18.00, porozmawiamy o „Formikarium, czyli w moim świecie mrówek” (Znak, 2021) – nowym wyborze opowiadań Kornela Filipowicza, które pokazują autora nie tylko jako arcymistrza krótkiej formy, ale przede wszystkim jako twórcę współczesnego i uniwersalnego, pisarza na dzisiejsze czasy. W rozmowie udział wezmą Agnieszka Dauksza i Justyna



**Magiczny
Kraków**

Sobolewska.

Jak budować nowe narracje w obliczu nieprawdopodobnej kumulacji przemocy, transfobii i homofobii? W poniedziałek, 19 lipca, o godz. 18.00, zapraszamy na dyskusję zainspirowaną książką wyróżnioną Międzynarodową Nagrodą Bookera – autorstwa Marieke Lucas Rijneveld. W rozmowie udział wezmą Natalia Sarata, Maja Heban i Miko Czerwiński, a poprowadzi ją dziennikarka i reporterka Aleksandra Lipczak. To drugie wydarzenie w ramach nowego cyklu comiesięcznych debat pn. „W(y)kluczenia” poświęconych sytuacji mniejszości, polityce troski, prawom kobiet, społecznym i ekonomicznym nierównościom.

Literackie chwile w pałacu Potockich

Nie zabraknie również propozycji dla najmłodszych. Lipiec w pałacu Potockich to także niedzielne spotkania dla rodzin z dziećmi. Na cykl „Literackie Chwile” złożą się kreatywne warsztaty inspirowane książkami: „Tuli-pucho-kłaczek” Beatrice Alemagny (11 lipca, godz. 11.30–12.45), „Popatrz w niebo część 2” Joanny Gębał i Moniki Zborowskiej, „Tańcz, córko Księżycu!” Kouam Tawy. Program warsztatów tworzony jest we współpracy z Domem Kultury INSPIRO.

Poetyckie centrum festiwalowe

Czy da się jeszcze uratować słowa? Pałac Potockich przy Rynku Głównym 20 wypełnią w lipcu gorące dyskusje i spotkania z gośćmi 10. edycji Festiwalu Miłosza – trzydniowego święta poezji, któremu patronuje autor „Nieobjętej ziemi”. Festiwal zainauguruje spotkanie z białoruskim poetą, tłumaczem i krytykiem literackim – Andrejem Chadanowiczem. Tradycyjny wykład mistrzowski w tym roku wygłosi prof. Joanna Zach z Ośrodka Badań nad Twórczością Czesława Miłosza. Na koniec pierwszego dnia zaprosimy na „Ogród ziemskich rozkoszy” – wyjątkowy poetycko-muzyczny wieczór z udziałem gości tegorocznego festiwalu.

W sobotę i niedzielę czekają nas spotkania m.in. z Justyną Bargielską, Ewą Lipską, Sebastianem Brejnakiem, Julią Fiedorczuk, Andrzejem Sosnowskim, Adamem Wajrakiem, Jackiem Dehnelem, Małgorzatą Lebłą, Agnieszką Wolny-Hamkało, Andrzejem Franaszkiem czy Urszulą Zajączkowską. Sobotnie święto poezji zakończy gala Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, a po niej zapraszamy na koncert The Pau na dziedzińcu pałacu Potockich, który będzie częścią eksperymentalnego pasma OFF.

Finałowym wydarzeniem zamykającym tegoroczny festiwal będzie spotkanie poświęcone Adamowi Zagajewskiemu – wybitnemu poecie, którego pożegnaliśmy przed paroma miesiącami. W trakcie tego specjalnego wydarzenia usłyszymy znakomitych polskich aktorów i autorski czytających wiersze twórcy z akompaniamentem muzycznym.

Pełny program Festiwalu Miłosza dostępny jest na stronie internetowej miloszfestival.pl. Organizatorami wydarzenia są Miasto Kraków, KBF – operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO i Fundacja Miasto Literatury.

Szczegóły programu wydarzeń literackich w pałacu Potockich i informacje o zapisach dostępne są na profilu [Krakowa Miasta Literatury UNESCO](https://www.facebook.com/KrakowaMiastaLiteraturyUNESCO) na Facebooku oraz na stronie internetowej palacpotockich.krakow.pl.