



**Magiczny
Kraków**

Ruszył przegląd najlepszych polskich filmów dokumentalnych

2021-07-23

Sześć najciekawszych polskich filmów dokumentalnych trafi na ekrany siedmiu krakowskich kin studyjnych za sprawą Krakowskiej Fundacji Filmowej. Zobaczymy m.in. laureata polskiego Oscara „Wieloryba z Lorino” oraz ulubieńca publiczności tegorocznego Krakowskiego Festiwalu Filmowego - „Polański, Horowitz. Hometown”.

- Polskie filmy dokumentalne rzadko trafiają do szerokiej dystrybucji. Ten projekt jest wyjściem naprzeciw oczekiwaniom krakowskich kinomanów, a zarazem przedłużeniem festiwalowej współpracy z krakowskimi kinami studyjnymi, w których od wielu lat mają miejsce pokazy Krakowskiego Festiwalu Filmowego – tłumaczy Barbara Orlicz-Szczypuła, prezes Krakowskiej Fundacji Filmowej.

Seanse w ramach przeglądu odbywać się będą w jednym tygodniu w miesiącu, przez pół roku, od lipca do grudnia 2021 r.. Każdy z sześciu wybranych tytułów trafi w danym tygodniu do wszystkich krakowskich kin studyjnych: Kina Pod Baranami, AgraŃki, Kiki, Paradoxu, Kijowa, Mikro i Sfinksa. Pierwszemu pokazowi towarzyszyć będzie spotkanie publiczności z twórcami lub bohaterami, lub też dyskusja wokół filmu prowadzona przez filmoznawców i ekspertów wybranych dziedzin, którzy pozwolą głębiej zanurzyć się w temat filmu.

- Do programu przeglądu wybraliśmy sześć filmów, które cieszyły się największą popularnością wśród widzów Krakowskiego Festiwalu Filmowego, a także te, które zostały docenione przez jury. W zestawieniu znajdują się zarówno różnorodne filmowe portrety znanych i mniej znanych bohaterów, a także opowieści o nierozzerwalnej więzi człowieka z naturą – uzasadnia Krzysztof Gierat, dyrektor festiwalu.

Przegląd zainauguruje wyjątkowy pokaz słynnego „Wieloryba z Lorino” Macieja Cuskego, niekwestionowanego zwycięzcy zeszłorocznego Krakowskiego Festiwalu Filmowego, a także zdobywcy polskiego Oscara - Orła 2021 za najlepszy polski film dokumentalny. Jubileuszowy festiwal odbył się w całości online i film nie miał dotąd ani jednego kinowego pokazu w Krakowie. Seans z udziałem twórców odbędzie się 22 lipca na największej sali kina Kijów. W kolejnych dniach aż do 27 lipca film będzie można zobaczyć w pozostałych krakowskich kinach.

W sierpniu będzie można zobaczyć dokument „Polański, Horowitz. Hometown” Anny Kokoszki-Romer i Mateusza Kudły, który otrzymał tegoroczną nagrodę publiczności na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

We wrześniu na widzów będzie czekał „Antybohater” Michała Kaweckiego – jeden z dwóch polskich filmów, który prezentowany był w prestiżowym międzynarodowym konkursie dokumentalnym KFF.

„Krafftówna w krainie czarów” Macieja Kowalewskiego i Piotr Konstantinowa to magiczna opowieść o barwnym życiu jednej z najwybitniejszych polskich aktorek. Ten dokument zobaczymy w październiku.

Na przekór jesiennej aurze między 18 a 24 listopada widzowie będą mieli okazję zanurzyć się w letnich krajobrazach filmu „Nature is my Homeland” Marka Gajczaka, który został w tym roku



**Magiczny
Kraków**

laureatem nagrody im. Macieja Szumowskiego za wyjątkową wrażliwość na sprawy społeczne.

Przegląd zamknie w grudniu film „@miriamfrompoland” Piotra Szczepańskiego – imponująca obserwacyjną wirtuozerią opowieść o rodzinie – tradycyjnej, choć nietypowej i związanej z Krakowem.

Krakowski Festiwal Filmowy jest jednym z najważniejszych wydarzeń na świecie, prezentujących filmy dokumentalne i krótkometrażowe. Jako jedyny w Polsce i jeden z nielicznych na świecie jest na ekskluzywnej liście Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej wydarzeń kwalifikujących do Oscara w kategoriach krótkometrażowych (fabuła, animacja, dokument) oraz pełnometrażowego filmu dokumentalnego, a także rekomenduje do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach.

Organizatorem projektu jest Krakowska Fundacja Filmowa, przy wsparciu finansowym ze środków Miasta Krakowa. Wszystkie pokazy będą odbywały się z zachowaniem najwyższych procedur bezpieczeństwa i zasad związanych z rozprzestrzenianiem się COVID-19.

Harmonogram seansów:

- 22-27 lipca – „Wieloryb z Lorino”, reż. Maciej Cuske
- 12-17 sierpnia – „Polański, Horowitz. Hometown”, reż. Anna Kokoszka-Romer i Mateusz Kudła
- 9-15 września – „Antybohater”, reż. Michał Kawecki
- 14-20 października – „Krafftówna w krainie czarów”, reż. Maciej Kowalewski i Piotr Konstantinow
- 18-24 listopada – „Nature is my Homeland”, reż. Marek Gajczak
- 16-21 grudnia – „@miriamfrompoland”, reż. Piotr Szczepański