



Za nami Noc Cracovia Sacra

2021-08-15

Odbyła się kolejna, 14. odsłona Nocy Cracovia Sacra ukazująca fenomen kultury duchowej miasta. W tym roku przedsięwzięcie wchodzące w skład projektu „Krakowskie Noce” zostało zrealizowane pod hasłem „Wizerunki Maryjne w sztuce sakralnej”.

W wielu krakowskich kościołach i klasztorach od wieków czczone są obrazy maryjne. Najliczniejszą grupę tworzą tzw. hodegetrie krakowskie – najstarszy i najbardziej rozpowszechniony typ ikonograficzny przedstawienia Matki Boskiej z Dzieciątkiem na ręku. Nazwa związana jest z klasztorem Hodegon w Konstantynopolu, gdzie był przechowywany pierwowzór obrazu.

Tegoroczna Noc Cracovia Sacra była okazją do prezentacji tego wyjątkowego dziedzictwa sakralnego. W programie, oprócz zwiedzania najcenniejszych obiektów sakralnych, przewidziano szereg wystaw tematycznych (m.in. w klasztorze karmelitów na Piasku, opactwie cystersów w Mogile, opactwie benedyktyńców w Tyńcu; klasztorze ss. benedyktynek w Staniątkach, klasztorze Zgromadzenia Księżych Misjonarzy na Stradomiu) oraz licznych koncertów sakralnych (m.in. w Kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej gościliśmy zespół wokalny „Duodeco” z Wilna).

Dodatkową atrakcją Nocy była możliwość zwiedzania wieży Zygmuntowskiej na Wawelu, w związku z obchodzonym w tym roku 500-leciem dzwonu Zygmunt, a także podziwianie odrestaurowanego ołtarza Wita Stwosza w Bazylice Mariackiej.

Z uwagi na pandemię wejście na wszystkie wydarzenia w ramach Nocy Cracovia Sacra było limitowane, z zachowaniem obowiązujących środków bezpieczeństwa.

Szczegółowy program, jak również wszelkie informacje na temat udziału w poszczególnych wydarzeniach dostępne były na stronie: krakowskienoce.pl.