



Magiczny
Kraków

Lato z Muzeum Fotografii

2021-08-27

Wakacyjne spacery, goście w Muzeum Fotografii i... możliwość posłuchania wybranych zdjęć. Sierpień w MuFo to czas spotkań na świeżym powietrzu i przygotowania do jesiennych wydarzeń.

Mikołaj Długosz w MuFo

Muzeum Fotografii ma przyjemność poinformować, że od kwietnia 2021 roku w MuFo trwa **pilotażowa edycja programu rezydencyjnego**, w której udział bierze Mikołaj Długosz.

Ceniony artysta, autor długoterminowych projektów artystycznych, takich jak „Pogoda ładna, że aż żał wyjeżdżać czy Real Foto” również tym razem będzie korzystał z istniejących zdjęć, by przygotować projekt, który zaprezentuje na wystawie w MuFo Strzelnica pod koniec roku 2021.

Marek Świca, dyrektor Muzeum Fotografii w Krakowie, mówi: „Jesteśmy przekonani o potrzebie utworzenia stałego programu rezydencyjnego, skierowanego do twórczyń i twórców. Na razie jednak – ze względu na ograniczenia pandemiczne i lokalowe, zdecydowaliśmy się na **testową współpracę z artystą**, którego cenimy i którego prace mamy już w kolekcji. W II połowie 2021 roku Mikołaj Długosz jest naszym gościem w MuFo Strzelnica, gdzie pod opieką kuratorek – Moniki Kozień i Marty Miskowicz, ma możliwość pracy nad swoim najnowszym projektem wykorzystującym anonimowe zdjęcia.”

Realizowana w MuFo praca opierać się będzie na tworzonym od 2018 roku archiwum artysty. Trafiają do niego **amatorskie fotografie, przedstawiające codzienne życie w powojennej Polsce**, które Mikołaj Długosz kupuje na bazarach i na aukcjach internetowych.

– Nikt nie sprzedaje swoich zdjęć. – mówi artysta. – Te, które do mnie trafiają, zazwyczaj są sprzedawane razem z resztą dobytku po zmarłych osobach. Nikt nie wie już, kto został na tych zdjęciach sportretowany, jakie okazje świętują zgromadzeni na nich ludzie, na kogo wyrosły dzieci – zaznacza.

Celem artysty, który już w swoich poprzednich projektach zajmował się **tworzeniem kontekstu dla istniejących już obrazów**, jest zbudowanie archiwum, które w przyszłości będzie mógł wykorzystywać na różne sposoby.

Dotychczas Mikołaj Długosz zgromadził **kilka metrów sześciennych negatywów i odbitek fotografii wykonanych głównie w latach 50. i 60. XX wieku**. Nowe nabytki zostają przez niego zeskanowane, oznaczone prostym systemem tagów, ułatwiającym mu dalszą część pracy. W Muzeum Fotografii w Krakowie, Długosz pracuje nad stworzeniem **wizualnej opowieści, wykorzystującej wybrane przez niego archiwalne zdjęcia** – w swojej narracji artysta łączy pozornie niezwiązane ze sobą zdjęcia (wykonane przez różne osoby, pochodzące z różnych archiwów i okresów) w opowieść o życiu w powojennej Polsce.



Magiczny
Kraków

Mikołaj Długosz mówi: „Zdjęcia, które dotychczas zebrałem są często zaskakujące, bo pokazują **szerszy wycinek rzeczywistości** innej niż ta, pokazywana na zdjęciach oficjalnych czy prasowych. Patrząc na to archiwum, możemy się przekonać, jak w ciągu ostatniego półwiecza zmieniły się standardy: wiele z tych wnętrz z dzisiejszej perspektywy wydaje się biedna i niechlujna, według współczesnych norm mało w nich przedmiotów. Te zdjęcia pokazują inną perspektywę, a praca nad nimi pozwala przenieść się w czasie.”

Efekty tej pracy widzowie będą mieli okazję zobaczyć **zimą 2021 roku, w ramach pokazu prezentowanego w MuFo Strzelnica**. Wcześniej, jesienią bieżącego roku, zostanie zorganizowane spotkanie artysty z publicznością, w trakcie którego opowie on o trwającej w MuFo pracy. W przyszłości historia, stworzona z archiwalnych zdjęć, ukaże się także w formie książki.

Fotografie mają głos

Kiedy w czerwcu prezentowaliśmy po raz pierwszy nowy katalog zbiorów online, zapowiadaliśmy, że nowe funkcjonalności będą się w nim pojawiać cały czas. Z dumą informujemy, że jeszcze w tym roku pojawią się na naszym portalu zbiory.mufo.krakow.pl audiodeskrypcje do 100 wybranych z naszej kolekcji zdjęć.

Audiodeskrypcje zostaną przygotowane w ramach projektu „Fotografie mają głos”, który otrzymał dofinansowanie z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu „Kultura cyfrowa”. Projekt będzie realizowany do 2023 roku, w trakcie trzech lat powstanie łącznie 300 audiodeskrypcji, ułatwiających dostęp do zbiorów MuFo osobom z niepełnosprawnością wzroku.