



## 46. Festiwal „Muzyka w Starym Krakowie”

2021-08-28

**Siedemnaście festiwalowych dni i siedemnaście różnorodnych koncertów, podczas których zabrzmie muzyka od średniowiecza po współczesność w wykonaniu uznanych artystów, jak i młodych muzyków - tak zapowiada się tegoroczna 46. edycja Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie”. Festiwal - organizowany przez Fundację Capella Cracoviensis - rozpocznie się w niedzielę, 15 sierpnia i zgodnie ze swoimi założeniami będzie muzyczną wędrówką po zabytkach Krakowa.**

Tegoroczny festiwal otrzymał podtytuł „Artyści Krakowa swemu miastu”. Zainaugurował go recitalem Andrzej Białko, znany w Polsce i zagranicą organista, który zasłynął wykonaniem wszystkich dzieł organowych Bacha. I właśnie utwory tego kompozytora stanowiły sporą część koncertu, uzupełnionego kompozycjami zmarłego 30 lat temu Messiaena oraz współczesnego szwajcarskiego organisty Guy Boveta.

Wśród zaproszonych na festiwal muzyków pojawi się uznana klawesynistka Elżbieta Stefańska, która wraz z grupą młodych wirtuozów muzyki dawnej zaprezentuje utwory Bacha. Z koncertem wystąpi także skrzypek Daniel Stabrawa, artysta pochodzący z Krakowa a od wielu lat koncertmistrz Berlińskich Filharmoników, który z przyjaciółmi, także związanymi z Berlińczykami, Marią Rabenberg (skrzypce) i Ignacym Miecznikowskim (altówka) wykona utwory Charlesa Beriota, Mozarta oraz Zoltana Kadály'a.

W ramach festiwalu zostanie także przedstawiony program „Słowem i muzyką opowiedziane”, na który złożą się kompozycje m.in.: Bacha, Mozarta, Kilara, Morricone i Chajdeckiego połączone z tekstami księdza Mieczysława Malińskiego ze zbioru „Bajki nie tylko dla dzieci”. Bajki przedstawi Jerzy Stuhr a towarzyszyć mu będą instrumentalisci: Roman Widaszek (klarnet), Magdalena Duś (fortepian) oraz Kwintet Śląskich Kameralistów. Niezwykle ciekawie zapowiada się wykonanie przez żeński zespół wokalny Flores Rosarum pieśni żyjącej w XII wieku św. Hildegardy z Bingen. Utwory zostaną połączone z modlitwami św. Hildegardy, które przedstawi Dorota Segda, zaś improwizacje instrumentalne wykonają: Maria Klich (lira korbowa) i Susi Ferfoggia (wirginał).

Na festiwalowej estradzie wystąpią także zespoły takie jak m.in.: Collegium Zieleński i Królewscy Rorantyści pod kierunkiem Stanisława Krawczyńskiego, Octava Ensemble, Veramo String Quartet, Sei Terre Sekstet Wokalny, męski kwartet wokalny Triplum, Krakowski Consort viol da gamba, lwowski zespół wokalny Kalophonia, którego występ jest efektem współpracy z istniejącym od kilku lat bliźniaczym festiwalem „Muzyka w Starym Lwowie”; a także duety: Książek Piano Duo, Jacek Muzyk (waltornia) i Justyna Danczowska (fortepian), Monika Korybalska (mezzosopran) i Dmytro Holowenko (gitara).

Zgodnie z ideą festiwalu koncerty odbędą się głównie w zabytkowych wnętrzach. Muzyka poprowadzi więc publiczność przez m.in.: Bazylikę Bożego Ciała, Kościół Ewangelicki, salę Fontany Muzeum Krakowa, Aulę Bł. Jakuba, synagogę Tempel, Bazylikę oo. Karmelitów, Bazylikę oo. Paulinów na Skałce.

Przypomnijmy, że „Muzyka w Starym Krakowie” jest festiwalem wykonawczym. Co oznacza, że



**Magiczny  
Kraków**

Stanisław Gałoński, twórca i dyrektor festiwalu zaprasza najciekawszych i najlepszych wykonawców zostawiając im dowolność, co do prezentowanego programu. – Taka postawa daje gwarancję, że artysta wykona to, co mu „w duszy gra”, a więc zaprezentuje się z jak najlepszej strony, przez co publiczność otrzyma najlepsze wykonania – mówi Gałoński.

Festiwal „Muzyka w Starym Krakowie”, jeden z najstarszych festiwali polskich, który swoją pierwszą edycję miał 45 lat temu, nawiązuje do wielkich kart historii kultury Krakowa. To właśnie w Krakowie działali wybitni kompozytorzy europejscy, tacy jak Heinrich Finck, Luca Marenzio, Diomedes Cato. Tu koncertowali: Liszt, Brahms, Paderewski, Rubinstein.

Do tej pory gośćmi festiwalu byli artyści tej miary co Henryk Szeryng, Ida Haendel, Jordi Savall, Shlomo Mintz, Krystian Zimerman, Krzysztof Penderecki, Emma Kirkby, Grigorij Sokołow, Rafael Puyana, Igor Kipnis; zespoły: Philharmonia Quartett, Melos Quartett, Academy of Ancient Music, Canadian Brass, Izraelska Orkiestra Kameralna, Filharmonia Narodowa, The Hilliard Ensemble, Chanticleer i wielu innych.