



„Hamlet” Bartosza Szydłowskiego nagrodzony Złotym Yorickiem

2021-08-11

W 27. Konkursie na Najlepszą Polską Inscenizację Dzieł Dramatycznych Williama Szekspira oraz Utworów Inspirowanych Dziełami Williama Szekspira nagrodę Złotego Yoricka otrzymał „Hamlet” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego wystawiany na głównej scenie Teatru Słowackiego w Krakowie.

Nagroda dla „Hamleta” została wręczona podczas 25. Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku skupiającego najlepsze szekspirowskie spektakle i najwybitniejszych twórców teatru z całego świata.

– Jury konkursu większością głosów Nagrodę Złotego Yoricka 2021 postanowiło przyznać Teatrowi im. Juliusza Słowackiego w Krakowie za spektakl „Hamlet” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego, zgodnie z zaleceniem Stanisława Wyspiańskiego podtrzymującego polskość Szekspira – czytamy w werdykcie jury obradującego w składzie: Monika Żółkoś, Jacek Kopciński i Tomasz Kubikowski.

„Hamlet” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego, dyrektora artystycznego krakowskiego teatru Łąźnia Nowa, opiera się na szekspirowskim dramacie, a także nawiązuje do „Studium o Hamlecie” Stanisława Wyspiańskiego, przez które reżyser czyta dzieło Szekspira. W ten sposób, jak podkreślali recenzenci doceniający spektakl, powstał „Hamlet” polityczny, pełen dylematów, pozbawiony jednoznacznych odpowiedzi, a przy tym rozpięty pomiędzy wizualną ponadczasowością a ideologicznym czy raczej filozoficznym napięciem.

Wśród spektakli finałowych, poza zwycięskim „Hamletem” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego, znalazły się także „Der Szturem. Cwiszyn / Burza. Pomiędzy” w reżyserii Damiana J. Necia z Teatru Żydowskiego im. Estery Racheli i Idy Kamińskich w Warszawie oraz „Król Lear” w reż. Anny Augustynowicz – koprodukcja Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu i Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy.

Festiwal Szekspirowski to jedna z największych międzynarodowych imprez, na którą organizatorzy – Gdański Teatr Szekspirowski i Fundacja Theatrum Gedanense – co roku zapraszają najlepsze szekspirowskie spektakle i najwybitniejszych twórców teatru z całego świata. Festiwal dotychczas gościł takie gwiazdy jak na przykład: Luk Perceval, László Bocsárdi, Elizabeth LeCompte, Robert Sturua, Silviu Purcarete, Edward Hall, Giuseppe Dipasquale i wielu innych. W ramach festiwalu prezentowały się teatry m.in. z Wielkiej Brytanii, Rosji, Ukrainy, Niemiec, Łotwy, Kuby, Danii, Włoch, Białorusi, Węgier, Armenii, Islandii, Izraela, Iranu, Korei Południowej, Stanów Zjednoczonych, Japonii, Hiszpanii, Gruzji, Finlandii, Szwecji, Macedonii, Czech, Rumunii czy Zimbabwe.