



Magiczny
Kraków

„Green Machines” - wystawa grafik i plakatów Kai Renkas

2021-08-28

Dworek Białoprądnicki zaprasza na wystawę „Green Machines”. To prace autorstwa utalentowanej graficzki Kai Renkas, a wykonane w technice rzeczywistości rozszerzonej, pozwalającej na interakcję z odbiorcą za pomocą aplikacji mobilnej. Prace z tej serii przedstawiają humanoidalne zielone maszyny, które dzięki *augmented reality* możemy ożywić i wprawić w ruch. Seria ta została wykonana we współpracy z artystami: Iwoną Pom, która poruszyła statyczne obrazy oraz Tomaszem Ignalskim, który stworzył dla nich muzykę.

Ponadto na wystawie zostanie zaprezentowanych kilkanaście wcześniejszych prac wykonanych w technice AR tworzonych na potrzeby wystaw i festiwali. Wystawę dopełniać będą projekty plakatów wykonanych w latach 2018-2021.

Wydarzenie jest także podsumowaniem warsztatów z podstaw projektowania i animacji AR, w których uczestniczyła m. in. grupa wolontariuszy z Europejskiego Korpusu Solidarności. Efektem wspólnych działań stała się praca przygotowana pod aplikację AR, a której bazą narracyjną stały się idee wolności i europejskiej solidarności.

Prace przygotowane w rozszerzonej rzeczywistości można oglądać podczas wystawy na urządzeniach mobilnych. Na swoje urządzenia należy zainstalować dwie aplikacje: [EYE JACK](#) oraz [AR Graphics](#) dostępne na App Store oraz Google Play.

Kaja Renkas, dr hab., prof. UŚ - projektantka, ilustratorka, artystka działająca w przestrzeniach grafiki tradycyjnej (sitodruku) oraz najnowszych technologiach cyfrowych. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, dyplom uzyskała w obszarze grafiki warsztatowej. Swoją edukację kontynuowała na Wydziale Artystycznym Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego.

W swojej twórczości eksperymentuje, odkrywa nowe obszary, współpracowała z projektantami mody, markami takimi jak: Imago-Art, Medicine, wraz z Iwoną Pom tworzy animacje oraz grafiki w technologii Augmented Reality, jednak główną przestrzenią jej działań jest sztuka plakatu. Pomysłodawczyni i organizatorka Międzynarodowego Festiwalu Plakatu PlakatFest w Chorzowie.

Jej prace pokazywane były podczas wystaw indywidualnych w wielu znaczących miejscach na świecie m.in.: Haight Street Art Center, San Francisco, USA; Gallery 215, Northern Illinois University, DeKalb, USA; 2600 Cherokee Street, St. Louis, USA; Galería Luis Nishizawa, Mexico City, Meksyk; Gallery of the Belarusian Academy of Fine Arts, Mińsk, Białoruś; Gallery Zed, Leuven, Belgia; Polish Poster Gallery, Berlin, Niemcy; Gallery Kotlewnia, Koszyce, Słowacja; Dydo Poster Gallery, Kraków Polska; Galeria Plakatu Polskiego, Wrocław; Casa Cartel, San Luis Potosi, Meksyk; The Boyle Family Gallery, St. Louis, USA.

Iwona Pom, dr Iwona Pomianowska - projektantka (tzw. “motion & information design”), reżyserka, psycholożka, oraz wykładowczyni Uniwersytetu Warszawskiego, Łódzkiej Szkoły Filmowej, oraz Uniwersytetu Śląskiego na wydziale Projektowania Gier i Przestrzeni Wirtualnej. Członkini ciała doradczego Museum Leuven oraz badaczka łącząca domeny psychologii poznawczej oraz



**Magiczny
Kraków**

projektowania mediów zarówno na poziomie teoretycznym jak i praktycznym (doktorat w zakresie psychologii ukończony na Trinity College Dublin, oraz tytuł magistra sztuki i projektowania informacji na LUCA School of Arts w Brukseli).

Tomasz Ignalski – animator kultury, pedagog, pomysłodawca i organizator projektów w przestrzeniach kultury i aktywizacji społecznej. Od 2015 roku dyrektor Chorzowskiego Centrum Kultury. Twórca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Blustracje.

„Green Machines” - wystawa grafik i plakatów Kai Renkas

Wernisaż: 28 sierpnia, godz. 17.00

Plener oraz sala Złota – Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”

ul. Papiernicza 2, Kraków

Wstęp wolny