



Magiczny
Kraków

Przegląd filmowy w ramach Bomby Megabitowej

2021-09-15

Między 11 a 16 września Fundacja Dla Kina oraz Kino Pod Baranami zapraszają na pokazy filmowe towarzyszące wydarzeniu Bomba Megabitowa. Festiwal przyszłości. Na ekranie krakowskiego kina zagospodzą różnorodne filmowe adaptacje twórczości polskiego futurologa: dwie wersje „Solaris”, wstrząsający „Szpital przemienienia”, wizjonerski „Kongres”, pełna rozmachu „Milcząca gwiazda” oraz dokument o burzliwych losach pisarza, czyli „Autor Solaris” Borysa Lankosza.

Bomba Megabitowa. Festiwal przyszłości to interdyscyplinarne wydarzenie łączące świat kultury, sztuki i technologii, będące kulminacją obchodów Roku Lema. W programie imprezy znalazły się m.in. koncerty, wystawy, spektakl teatralny oraz pokazy filmowe, które odbędą się w Kinie Pod Baranami.

Wśród prezentowanych na ekranie krakowskiego kina tytułów z filmowe adaptacje dzieł Stanisława Lema. Niektóre z nich budziły poważne zastrzeżenia pisarza. Ukazująca wizję międzynarodowej i komunistycznej unii ziemskich narodów polsko-enerdowska superprodukcja „**Milcząca gwiazda**” oburzyła autora na tyle, że chciał wycofać swoje nazwisko z czołówki. Uważane dzisiaj za arcydzieło kinematografii „**Solaris**” Andrieja Tarkowskiego również rozczarowało polskiego pisarza. Rosyjski reżyser śmiało modyfikował bazowy materiał, dopisując do niego dodatkowe wątki i odnajdując całkowicie nowe, fascynujące zagadnienia etyczne. Znacznie wierniejszą adaptacją prozy polskiego mistrza *science-fiction* była ekranizacja z 2002 roku zrealizowana przez przedstawiciela kina niezależnego Stevena Soderbergha. W głównego bohatera – psychologa mającego zbadać przyczyny zagadkowych zachowań grupy naukowców na pokładzie stacji kosmicznej – wcielił się George Clooney.

„**Kongres**” – nagrodzony Europejską Nagrodą Filmową w kategorii „Najlepszy film animowany” – to zacieraająca granice między fikcją a rzeczywistością luźna adaptacja Kongresu futurologicznego Stanisława Lema. Nowatorskie i odważne dzieło Ariego Folmana pełne jest namysłu na temat roli technologii w przemyśle filmowym, współczesnego aktorstwa oraz komercyjności kinowej rozrywki. Z zupełnie odmiennymi tematami mierzy się „**Szpital przemienienia**” Edwarda Żebrowskiego, zrealizowany na podstawie powieści Lema z 1955 pod tym samym tytułem. To chłodny moralitet, w którym apokaliptyczna wizja zagłady szpitala staje się wielką parabolą ludzkiego losu w czasach fanatyzmu i ludobójstwa.

Ciekawostek na temat życia i twórczości Stanisława Lema dostarcza dokument „**Autor Solaris**” Borysa Lankosza, pełen unikalnych materiałów archiwalnych, m.in. filmów kręconych przez pisarza na kamerze 8 mm oraz wypowiedzi czołowych lemoznawców i bliskich autora.

Zanim przegląd ruszy w Kinie Pod Baranami, w sąsiednim pałacu Potockich przy Rynku Głównym 20 odbył się pokaz filmu „**Pokój**” w reżyserii Krzysztofa Jankowskiego. Krótkometrażowe dzieło na podstawie opowiadania „Podróż siódma” ze zbioru „Dzienniki gwiazdowe” jest pierwszą od czterech dekad polską ekranizacją twórczości Stanisława Lema. Pokaz odbył się 11 września, a towarzyszyło mu spotkanie z reżyserem, które poprowadził Jacek Wakar.



**Magiczny
Kraków**

Pełny program wydarzenia jest dostępny na stronie bombamegabitowa.com.

Więcej informacji na temat pozostałych wydarzeń Roku Lema można znaleźć na stronie planetalem.pl.

Zapraszamy również do odwiedzania strony roklema.pl gromadzącej liczne materiały związane z pisarzem.

Organizatorami Festiwalu Bomba Megabitowa są: Miasto Kraków, KBF – operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO – oraz Instytut Polska Przyszłości im. Stanisława Lema.