



Magiczny
Kraków

Premierowe spektakle w Teatrze Ludowym

2021-09-23

„Głos ludzki / Piaf”, „Andżej Śniegu. Monodram łobuzerski wzniosły”, „Bezmatek”, „Wstyd”, „Prezydentki”, a także spektakl nawiązujący do „1984” Orwella, komiksowa realizacja „Iliady” Homera oraz teatralna interpretacja klasyki literatury – to propozycje Teatru Ludowego na nowy sezon teatralny.

Teatr Ludowy przedstawił plany repertuarowe na sezon 2021/2022. Pierwszą premierą, na którą Ludowy zaprasza już 26 września jest **„Głos ludzki / Piaf”** (reżyseria: Maciej Namysło). To teatralny monodram Jeana Cocteau będący studium kobiecej wrażliwości i samotności, w którym wybrzmiewają dojmujące piosenki Edith Piaf w wykonaniu Małgorzaty Krzysicy, w brawurowych aranżacjach Abła Korzeniowskiego.

Na przełom września i października planowane są przedpremierowe pokazy spektaklu **„Andżej Śniegu. Monodram łobuzerski wzniosły”** (reżyseria: Tadeusz Łomnicki). Ta autobiograficzna impresja – monodram autorstwa i w wykonaniu Andrzeja Franczyka jest szczerą i pozbawioną masek opowieścią, spowiedzią niepozbawioną też humoru. Autor i aktor zaprasza widza do niezwykle intymnej i osobistej rozmowy.

W październiku odbędzie się premiera spektaklu **„Bezmatek”** (reżyseria: Marcin Liber) inspirowanego książką nagrodzonej paszportem „Polityki” Miry Marcinów. Spektakl opowiada o doświadczeniu śmierci bliskiej osoby, ale też o tym, jak z czasem zmienia się rozumienie dawnych zależności. Matka w tej relacji w niczym nie przypomina stereotypowego ideału, traktuje córkę bardziej jako partnerkę niż dziecko, ale w tym niepoprawnym układzie rodzi się niezwykle silna więź. Te nieoczywiste role matki i córki brawurowo grają Katarzyna Tłłka i Maja Pankiewicz. Spektakl został wyprodukowany w ramach Festiwalu Konfrontacje Teatralne w Lublinie.

W grudniu będziemy mieli okazję zobaczyć **„Wstyd”** Marka Modzelewskiego (reżyseria: Małgorzata Bogajewska). To rozpisana na cztery postaci – dwóch teściów i dwie teściowe – komedia o tym, co mają począć rodzice, gdy ich planujący ożenek syn nagle ucieka przed ołtarza. Skrywane pod sztucznymi uśmiechami urazy i pretensje biorą górę nad konwenansami, a do głosu dochodzą pięści i obelgi. W komediowej formie udaje się stworzyć intymny portret miłosny naszego społeczeństwa, w którym poczucie wstydu bierze górę nad otwartością na miłość we wszystkich jej wymiarach.

Na luty planowana jest premiera spektaklu, dla którego punktem wyjścia jest słynna powieść George’a Orwella **„Rok 1984”** (reżyseria: Katarzyna Minkowska). Widzowie wraz z przestąpieniem progu Teatru Ludowego znajdą się w Ministerstwie Miłości i wraz z aktorami staną się aktywnymi uczestnikami dystopii, która dzięki wsparciu nowych technologii pozwoli im wnikać w fabułę i wpływać na jej przebieg. Spektakl powstaje w ramach międzynarodowego projektu PLAYON!, którego celem jest implementacja mechanizmów gier wideo do narracji teatralnej.

W repertuarowych planach Teatru Ludowego jest także realizacja **„Prezydentek”** Wernera Schwaba



**Magiczny
Kraków**

(reżyseria: Radosław Stępień). W tym spektaklu relacja widz – aktor zostanie skrócona do minimum. Zobaczymy spotkanie w kuchni jednej z głównych bohaterek, podczas którego kobiety będą snuły fantazje o swojej przyszłości. Rozmowy pełne frywolności i dosadności sprawiają, że bohaterki z minuty na minutę coraz śміielej otworzą się przed sobą i publicznością.

Teatr zaprosi także na opowiedzianą językiem i poprzez stylistykę komiksu „**Iliadę**” Homera (reżyseria: Jakub Roszkowski). W tej wizji klasycznej historii zobaczymy męski świat pełen testosteronu i walki, a przy tym zmęczenia dziewięcioletnią wojną i zagubienia w jej przyczynach i celach. Kobiety są tu jednocześnie inicjatorkami, ofiarami i bawiącymi się mężczyznami boginiami, a we wszystko wtrącają się bogowie bawiący się ludźmi.

Tatr Ludowy planuje także teatralną interpretację klasyki literatury powszechnej, wywodzącej się z teatralnego kanonu obecnego na scenach europejskich i polskich teatrów – spektakl wyreżyseruje Małgorzata Bogajewska.

Dodatkowe informacje oraz repertuar można znaleźć na stronie [Teatru Ludowego](#).