



**Magiczny  
Kraków**

## **Wystawa „Konstelacja LEM: technologia - krytyka - sztuka”**

2021-10-11

**Zapraszamy na wystawę „Konstelacja LEM: technologia - krytyka - sztuka”, prezentującą prace młodych artystów z zakresu sztuki intermedialnej. Wernisaż wystawy odbył się 8 października, o godz. 18.00 w Autorskiej Galerii Bronisława Chromego w parku Decjusza. Towarzyszyła jej muzyka na żywo w wykonaniu ixc999x.**

„Bo wczorajsza niezwykłość staje się dzisiejszym banałem, a dzisiejsza skrajność jutrzejszą normą” – hasło Roku Lema, zaczerpnięte z powieści „Katar”, nabiera szczególnego znaczenia w kontekście przyspieszającego rozwoju technologii, która w coraz większym stopniu naznacza ludzki stosunek do świata. Stanisław Lem w swojej twórczości przewidywał technologiczną przyszłość – roboty, maszyny, urządzenia i techniki informacyjne, które w jego książkach były jedynie wytworami naukowej fantastyki, dzisiaj są normą i współtworzą naszą codzienność.

Wystawa jest komentarzem do rzeczywistości naznaczonej przez technologię. Przyświeca jej przekonanie, że sztuka intermedialna, której „naturalnym środowiskiem” jest przestrzeń technicznych zdobyczy, pokazuje tkwiące w technologii piękno, ale jednocześnie pełni rolę krytyczną, wskazując na jej zagrożenia. Dorobek Stanisława Lema jest dla tworzących tę wystawę artystów nieocenionym źródłem inspiracji i podpowiedzi.

### **• Autorska Galeria Bronisława Chromego w parku Decjusza, 8-31 października. Kurator wystawy: Mateusz Świdorski.**

- Godziny otwarcia wystawy:
  - od wtorku do piątku: 15.00–18.00
  - sobota i niedziela: 11.00–18.00
  - Wstęp wolny.

### **• Seminaria lemowskie**

9 października, odbyły się dwa seminaria lemowskie towarzyszące wystawie „Konstelacja LEM: technologia - krytyka - sztuka”.

- **Silikonowo-krzemowy archetyp człowieka, godz. 11.00-13.00, Willa Decjusza.** Prowadzenie: Sidey Myoo / Academia Electronica, mgr. Anna Kołbasa / UJ
- **Digitalna kreatywność - nieludzka sztuka, godz. 13.00-15.00.** Prowadzenie: Sidey Myoo / Academia Electronica, dr Jacek Złoczowski / UP w Krakowie

Oba seminaria odbyły się równocześnie w Willi Decjusza i Academia Electronica w Second life. Udział w seminariach był bezpłatny.