



Magiczny
Kraków

Niematerialne dziedzictwo kulturowe w teorii i praktyce - konferencja naukowa

2021-11-09

Muzeum Krakowa oraz Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego zapraszają na konferencję naukową „Niematerialne dziedzictwo kulturowe w teorii i praktyce”. Wydarzenie odbywa się w dniach 8-9 listopada w pałacu Krzysztofory.

Konferencja będzie transmitowana na kanale [Muzeum Krakowa w serwisie YouTube](#) Krakowa oraz na profilu [Centrum Dziedzictwa Niematerialnego na Facebooku](#).

Program konferencji:

wtorek, 9 listopada:

- 9.00–9.10 – wprowadzenie: dr Katarzyna Maniak, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego
- 1. sesja (9.10–10.50): **Niematerialne dziedzictwo - między programami ochrony a funkcją społeczną** (prowadzenie: dr Łukasz Sochacki, Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego)
 - 9.10–9.30 – dr hab. Hanna Schreiber (Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego): **Działalność Zespołu ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego Warszawy 2020-2021: lessons learned, plany i wyzwania**
 - 9.30–9.50 – dr Joanna Sanetra-Szeliga (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie): **Niematerialne dziedzictwo kulturowe i jego społeczno-gospodarczy wpływ na otoczenie**
 - 9.50–10.10 – dr Joanna Dziadowiec-Greganić (Katedra Zarządzania Kulturą Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Fundacja ARTS): **Pomiędzy praktykami niematerialnego dziedzictwa a działaniami na jego rzecz. Krytyczna perspektywa prakseologiczna. Wybrane studia przypadków**
 - 10.10–10.30 – dr Monika Kaźmierczak (Muzeum Gdańska, Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku): **Carillonowa muzyka w Gdańsku - tradycja i współczesność**
 - 10.30–10.50 – dyskusja
 - 10.50–11.05 – przerwa kawowa

Udział w warsztatach dla depozytariuszy jest bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Zapisy pod adresem e-mail: folklor@muzeumkrakowa.pl.

Organizatorzy proszą o wysłanie potwierdzenia stacjonarnego uczestnictwa w konferencji na adres e-mail: folklor@muzeumkrakowa.pl.

- 2. sesja (11.05–12.45): **Wybrane studia przypadków** (prowadzenie: Julia Lizurek, Centrum



Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa Muzeum Krakowa)

- 11.05–11.25 – dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS (Instytut Nauk o Kulturze Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi):
Procesja Bożego Ciała z tradycją kwiatnych dywanów w Spycimierzu w kontekście krajobrazu kulturowo-przyrodniczego. Zintegrowany model ochrony
- 11.25–11.45 – Justyna Masłowiec (Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie): **Blaudruck/Modrotisk/Kékfestés/Modrotlač. Niematerialne dziedzictwo – materia kolekcji muzealnej – materiał do używania**
- 11.45–12.05 – Jadwiga Klim (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku): **Współczesne flisactwo wiślane. Ile tradycji w tradycji?**
- 12.05–12.25 – dr hab. Violetta Wróblewska, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): **Bajki ludowe – zapomniana część niematerialnego dziedzictwa kulturowego**
- 12.25 –12.45 – dyskusja
- 12.45–14.15 – przerwa obiadowa
- 3. SESJA (14.15–15.55): Trudne niematerialne dziedzictwo (prowadzenie: dr hab. Anna Niedźwiedź, prof. Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego)
 - 14.15–14.35 – dr Łukasz Stypuła (Instytut Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego): **„Czy wszyscy Żydzi mają rogi?”. Obraz obcego na stadionach piłkarskich na przykładzie Krakowa**
 - 14.35–14.55 – Marta Śmietana (Muzeum – Miejsce Pamięci KL Płaszów w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny 1942–1945, w organizacji): **Cmentarz – muzeum**
 - 14.55–15.15 – dr hab. Kamila Baraniecka-Olszewska, prof. IAE PAN (Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk): **Reżimy dziedzictwa: o krakowskiej Rękawce**
 - 15.15–15.35 – Maciej Miežian (Muzeum Krakowa, oddział Muzeum Nowej Huty): **Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – podsumowanie cyklu wystaw z lat 2006–2017**
 - 15.35–15.55 – dyskusja
 - 15.55–16.15 – przerwa kawowa
- 4. sesja (16.15–17.05): **Sesja posterowa i program artystyczny / prezentacja depozytariuszy** (prowadzenie: dr Karina Janik, Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa Muzeum Krakowa)
 - 16.15–16.25 – Piotr Kapusta (Muzeum Krakowa, oddział Muzeum Nowej Huty): **Zwyczaj podkrakowskie – niematerialne dziedzictwo kulturowe w XXI w. na przykładzie gminy Czernichów**
 - 16.25–16.35 – dr Małgorzata Strzelec, ks. Krzysztof Ordziniak: **Wartość i znaczenie niematerialnego dziedzictwa kulturowego dla społeczności lokalnej na przykładzie uroczystości odpustowych ku czci św. Rocha z obrzędem błogosławieństwa zwierząt w Mikstacie**
 - 16.35–16.45 – dr Magdalena Szalbot (Instytut Nauki o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach): **Gry i zabawy tradycyjne. Teoretyczne i praktyczne aspekty ochrony i kultywowania wybranych elementów niematerialnego dziedzictwa kulturowego**
 - 16.45–16.55 – dr Barbara Weźgowiec (Instytut Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego): **(Niematerialne) dziedzictwo Europy Środkowej w praktykach**



**Magiczny
Kraków**

Międzynarodowego Centrum Kultury: wystawy-działania - inspiracje

- 16.55-17.05 – dr Karina Janik (Muzeum Krakowa): **Tradycja i przeszłość wianków a wznawianie ich żywego działania nad Wisłą w Krakowie – „Wandziny - wianki odnowa”**
- 17.15-18.00 – **promocja książki „Mapy miasta. Dziedzictwa i sacrum w przestrzeni Krakowa”**, Wydawnictwo Libron, Kraków 2020. Prowadzą redaktorki i współautorki książki: dr hab. Anna Niedźwiedź, prof. UJ; Kaja Kajder.
- 18.00 – zakończenie konferencji.