



**Magiczny
Kraków**

Sylwester z PLAY KRAKÓW

2021-12-31

PLAY KRAKÓW przygotowało specjalną ofertę, która każdego wprawi w sylwestrowy nastrój.

Większość z nas prawdopodobnie spędzi sylwestra w domu. Nie oznacza to jednak, że nie może on przebiec w odpowiednim klimacie. Odpuśćmy cekiny, fajerwerki i listę postanowień, niech Nowy Rok przyjdzie do nas łagodnie i spokojnie.

Na początek kilka propozycji z **„Partnerstwa dla Muzyki 2.0”**: koncerty Agaty Kuliś z zespołem, krakowskiego tria DYM tworzonego przez trzech doświadczonych muzyków – Kubę Dudę, Adama Stępniewskiego i Wawrzyńca Topę oraz Helaine Vis – wokalistki, autorki tekstów i muzyki.

Dla tych, którzy będą chcieli potańczyć, przygotowaliśmy klubowe brzmienia. Na PLAY KRAKÓW znajdziemy najlepsze utwory na domową imprezę prosto od artystów krakowskiej sceny elektronicznej.

W tę wyjątkową noc użytkownicy PLAY KRAKÓW będą mogli delektować się potęgą brzmienia orkiestry – od klasyki po muzykę filmową z Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Usiądź wygodnie i pocuj się jak w najlepszej sali koncertowej na świecie. W repertuarze najsłynniejsze tytuły z serii o **Jamesie Bondzie** m.in. „Diamonds Are Forever”, „You Only Live Twice”, „Nobody Does It Better”, „GoldenEye”, „Skyfall”, „From Russia with Love” oraz fragmenty ścieżek dźwiękowych autorstwa m.in. Davida Arnolda i Johna Barry’ego. Z kolei **Stanisław Słowiński**, wybitny krakowski skrzypek i kompozytor młodego pokolenia, przygotował specjalny program prezentujący twórczość Fryderyka Chopina w jazzująco-orkiestrowej odsłonie. Podczas koncertu usłyszymy solowe kompozycje w aranżacjach w towarzystwie orkiestry, ballady z przestrzenią na improwizację, wirtuozerię klasycznej pianistyki połączoną z ekspresją i wolnością jazzu.

W sylwestrową noc zamień swój salon w domowe kino! Wśród filmowych propozycji znalazły się m.in.: **„Wartość czasu”** (Tom Dauer), **„Ikar”** (Maciej Pieprzyca), **„Córka trenera”** (Łukasz Grzegorzek), **„Fale”** (Grzegorz Zariczny), **„Film o Pilchu”** (Adam Lewandowski) i **„Siłaczki”** (Marta Dzido i Piotr Śliwowski).

Najlepsze krakowskie teatry w jednym miejscu? To możliwe! Na PLAY KRAKÓW m.in. półimprowizowany spektakl z udziałem Krystiana Lupy oraz Katarzyny Janowskiej **„Artysta zmienia świat”** oraz **„Otello”**, czyli krótkometrażowy spektakl w formie video art zrealizowany w ramach Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, który jest luźno inspirowany twórczością Achille Mbembe.