



Magiczny
Kraków

Zobacz najlepsze filmy 2021 w Kinie Pod Baranami

2022-01-29

Znane są już wyniki głosowania widzów Kina Pod Baranami na najlepsze filmy 2021 roku. Pierwsze trzy miejsca w rankingu zajęły: oscarowe „Na rauszu” Thomasa Vinterberga, przewrotna „Obiecująca. Młoda. Kobieta.” w reżyserii Emerald Fennell oraz widowiskowa „Diuna” Denisa Villeneuve’a. Wybrane przez widzów produkcje można obejrzeć w Kinie Pod Baranami w dniach 28 stycznia-3 lutego. Zestaw uzupełnią filmy, które zajęły wysokie pozycje w rankingu przygotowanym przez zespół kina.

Widzowie Kina Pod Baranami wybrali **najlepsze filmy 2021 roku**. Trzy pierwsze miejsca na podium zajęły kolejno: opowiadające o ryzykownym eksperymencie „Na rauszu” Thomasa Vinterberga, „Obiecująca. Młoda. Kobieta” – reżyserski debiut Emerald Fennell z zachwycającą Carey Mulligan w roli tytułowej oraz „Diuna” – najnowsza adaptacja powieści Franka Herberta, zrealizowana przez Denisa Villeneuve’a.

Zaraz za podium (miejsce czwarte) uplasował się „Sound of Metal” – poruszający, skrajnie immersyjny film o tracącym słuch perkusiście oraz wstrząsająca „Aida” (miejsce piąte) podejmująca trudny temat wojny w byłej Jugosławii. Kolejne lokaty zajęły filmy anglojęzyczne: znakomity „Ojciec” z oscarową rolą Anthony’ego Hopkinsa (miejsce szóste) oraz pełna humoru komedia romantyczna „Palm Springs” (miejsce siódme).

Ósme miejsce zdobyły *ex aequo* filmy „The Hand of God” Paolo Sorrentino i „Zielony Rycerz. Green Knight” Davida Lowery’ego – produkcje, które różni wiele, ale łączy oryginalna, odautorska wizja kina. Miejsce dziewiąte i dziesiąte przypadło dwóm Andersonom (!). Zajęli je: Paul Thomas Anderson i jego „Licorice Pizza” oraz Wes Anderson i „Kurier Francuski z Liberty”, „Kansas Evening Sun”.

Zobacz zwycięskie filmy w kinie!

Wszystkie powyższe filmy można zobaczyć w **Kinie Pod Baranami** w dniach **28 stycznia-3 lutego**. Zestaw wybrany przez widzów zostanie uzupełniony przez filmy, które zajęły wysokie pozycje w **rankingu przygotowanym przez zespół Kina Pod Baranami**: „Nomadland” Chloé Zhao, „Psie pazury” Jane Campion, „Minari” Lee Isaaca Chunga oraz „Ostatni pojedynek” Ridleya Scotta. Pozostałe tytuły powtórzyły się w obu rankingach.

Ranking najlepszych filmów i program seansów znajdziesz na [stronie kina](#).