



Magiczny
Kraków

W lutym na PLAY KRAKÓW zakochaj się w muzyce

2022-02-18

Luty na PLAY KRAKÓW będzie zdecydowanie muzyczny. Wszystko za sprawą premierowych materiałów: koncertu jubileuszowego Skaldów, programu „Wir spektralizmu” oraz długo wyczekiwanego występu tria Marcina Wasilewskiego z amerykańskim saksofonistą Joem Lovano. Listę premier uzupełni spektakl Akademii Sztuk Teatralnych zatytułowany „Flying Fish”.

10 lutego miała miejsce premiera koncertu z cyklu Sacrum Profanum: Post Scriptum, który odbył się jesienią ubiegłego roku i stanowił dopełnienie 19. edycji festiwalu. W lutym na PLAY KRAKÓW będziemy mogli zanurzyć się głęboko w dźwięku i poznać oraz usłyszeć jego strukturę. W programie „Wir spektralizmu” znajdą się utwory twórców związanych z nurtem muzyki spektralnej: Gérarda Griseya i Horątiu Rădulescu, a wykona je Spółdzielnia Muzyczna contemporary ensemble.

Niewątpliwie najważniejszym wydarzeniem na PLAY KRAKÓW w lutym był jubileusz Skaldów – zespołu obecnego na scenie już od 55 lat. Skaldowie to bez wątpienia fenomen w historii rodzimej muzyki rozrywkowej; jedna z najbardziej oryginalnych, a zarazem najbardziej popularnych grup, które powstały w Polsce.

Twórczość Skaldów to nie tylko pop i rock, ale również blues i jazz-rock, często wzbogacone o elementy muzyki góralskiej czy klasycznej. Trudno zliczyć przeboje zespołu – któż nie zna takich utworów jak: „Cała jesteś w skowronkach”, „Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał”, czy „Prześliczna wiolonczelistka”? Koncert, który Skaldowie zagrali dla krakowskiej publiczności w oryginalnym składzie, odbył się w Nowohuckim Centrum Kultury 29 grudnia ubiegłego roku, a premierę na PLAY KRAKÓW miał **17 lutego**.

Muzyczną ucztę w lutym na PLAY KRAKÓW zwieńczy propozycja festiwalu Jazz Juniors. Album „Arctic Riff” tria Marcina Wasilewskiego oraz amerykańskiego saksofonisty Joego Lovano, wydany jeszcze w 2020 roku w prestiżowej ECM Records, zdążył już zebrać garść pozytywnych recenzji na całym świecie, ale dopiero w ubiegłym roku doczekał się koncertowej prezentacji. Jesienią 2021 r. Joe Lovano dołączył do tria Marcina Wasilewskiego na trasie koncertowej w Polsce i Europie. Jednym z przystanków muzyków było Centrum Kongresowe ICE Kraków i to właśnie występ ze stolicy Małopolski będzie można wkrótce zobaczyć na PLAY KRAKÓW.

Również w lutym na PLAY KRAKÓW coś dla miłośników teatru, tańca i... ryb! – Moim celem było wykorzystanie kreatywności i umiejętności tancerzy oraz mojej wiedzy oraz stylu. Spektakl opowiada o „latających rybach”, które rodzą się i współistnieją. Poruszają się, tańczą, skaczą i latają razem. Całość doprawiona została odrobiną humoru – tłumaczy Ferenc Fehér, artysta odpowiadający za choreografię spektaklu.

„Flying Fish” to spektakl pokazujący organiczną egzystencję funkcjonującą jako ciało. Ławica porusza się, leci i pulsuje razem. W trakcie tego bardzo krótkiego, ale znaczącego życia ryby tworzą swoiste społeczeństwo.