



**Magiczny
Kraków**

Pamiętnik. Portrety bliskie i dalekie - wernisaż

2022-02-25

Spotkanie po latach - Małgorzaty Górnisiewicz-Locher oraz Ewy Słobodzian - zaowocowało wspólną wystawą, która w swoim tytule odwołuje się do wspomnień i szczególnej formy ich zapisu - portretowania codzienności.

Portret, jako dzieło sztuki plastycznej powinien przedstawiać określoną osobę albo grupę osób z zachowaniem podobieństwa, a jako portret duchowy lub psychologiczny powinien wyobrażać opis czyjegoś charakteru lub umysłu.

Taka właśnie była intencja autorek wystawy: przedstawienie w formie dzieła plastycznego portretu osób bliskich, ale także tych, spotkanych przelotnie, portretu minionych chwil, zapamiętanych zdarzeń, które wzruszały, intrygowały i inspirowały. Zamierzenie to każda z autorek realizuje z właściwą dla siebie wrażliwością, w formie prac malarskich wykonanych w różnych technikach.

Wernisaż odbędzie się dziś, **25 lutego** o godz. 19.00 w sali Kominkowej w Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, mieszczącego się przy ul. Papierniczej 2 w Krakowie.

Wstęp wolny

Wernisażowi będzie towarzyszyć koncert w wykonaniu muzyków: Sebastian Locher i Jan Kochmański fortepian: Maurice Ravel - „Ma mère l'Oye” oraz Amelia Locher - Henryk Wieniawski Kaprys op. 10 La Vélocité - skrzypce.

Ewa Słobodzian

Z wykształcenia ekonomista i teolog, z pasji i usposobienia – poszukujący artysta. Studiowała handel zagraniczny w krakowskiej Akademii Ekonomicznej (obecnie Uniwersytet Ekonomiczny) oraz teologię w Papieskiej Akademii Teologicznej (obecnie Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie). Pracuje w Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie jako zastępca kustosa ds. programów międzynarodowych. Mieszka w Krakowie.

Artystyczne „pierwsze kroki” stawiała w ramach grupy malarzy i rysowników „My z Palety”, działającej pod kierunkiem zasłużonego krakowskiego artysty malarza i grafika Stefana Berdaka. Uprawia pastel, rysunek tuszem i linoryt oraz malarstwo olejne i akrylowe.