



**Magiczny
Kraków**

Małgorzata Bogajewska z Teatru Ludowego „Człowiekiem Teatru 2022”

2022-02-24

Jedna z najważniejszych nagród teatralnych - Nagroda im. Zygmunta Hübnera „Człowiek Teatru” w tym roku została przyznana Małgorzacie Bogajewskiej - reżyserce i dyrektorce Teatru Ludowego.

Nagroda ustanowiona przez Fundację Teatru Myśli Obywatelskiej im. Zygmunta Hübnera przyznawana jest za działalność zgodną z myślą i działaniem patrona. Stawia sobie za cel zwrócenie uwagi na trud organizowania działań teatralnych w duchu myśli obywatelskiej, propaguje kryteria oceny pozycji artysty mierzonej rzeczywistymi dokonaniem w sferze twórczości i promowanie wartości takich jak zawodowa rzetelność, uczciwość, dobrze pojęta pracowitość, globalne spojrzenie na teatr, obywatelska odpowiedzialność i wszechstronność w działaniu na gruncie teatralnym.

Nagroda wyróżnia ludzi wszechstronnych, których praca przyczynia się do rozwoju teatru, a także do poszerzenia wiedzy na jego temat - ludzi, dla których teatr jest sensem życia, którzy są autorytetami w tej dziedzinie. Celem nagrody jest także przywrócenie sensu pojęciu sukcesu artystycznego i kariery artystycznej, opartych na artyzmie i sztuce, rozumianej jako misja społeczna, kształtująca wrażliwość widzów, tworząca społeczną świadomość i tożsamość.

Nagroda przyznawana jest corocznie. Kapitułę tegorocznej IX edycji Nagrody stanowią członkowie Rady Fundacji - wybitne osobowości świata teatru: Barbara Borys-Damięcka, Ewa Dałkowska, Joanna Hübner - Wojciechowska, Krystyna Janda, Janusz Gajos, Kazimierz Kaczor, Stanisław Radwan, Jacek Sieradzki, Allan Starski, a także laureaci poprzednich edycji Nagrody - Anna Augustynowicz, Dorota Buchwald, Piotr Cieplak, Jan Englert, Jacek Głomb, Tomasz, Robert Talarczyk i Jerzy Trela.

Małgorzata Bogajewska - wielokrotnie nagradzana polska reżyserka teatralna. Studiowała prawo na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, aktorstwo w poznańskiej Akademii Sztuk Wizualnych oraz scenopisarstwo na Camerimage Film School w Toruniu. Jest absolwentką Wydziału Reżyserii Dramatu w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (2002).

W latach 2004-2006 pełniła funkcję dyrektora artystycznego Sceny Dramatycznej Teatru im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze. Od 2016 jest dyrektorem Teatru Ludowego w Krakowie, który prowadzi z sukcesem mierzonym licznymi nagrodami oraz niezwykłym wyczuciem na etyczne problemy współczesnego świata.

„Biorąc pod uwagę propozycje konkursowe oraz czasy triumfu teatru postdramatycznego, chcemy wręczyć Grand Prix spektaklowi cichemu, pozostającemu nieco na uboczu trendów panujących obecnie w teatrze, który jednak został zagrany z wielką szczerością. Taką decyzją o nagrodzie chcemy podkreślić, że sztuka dramatyczna nie opiera się na trendach, lecz na wnikliwości i szczegółach, a także, że nowe tematy i nowe podejścia do teatru nie równoważą braku dobrej gry aktorskiej oraz zdolności ograniczania własnych koncepcji, jakkolwiek odważne by one były” - tak międzynarodowe jury Festiwalu Boska Komedia uzasadniało nagrodę przyznaną spektaklowi „Wujaszek Wanię” w reż.



**Magiczny
Kraków**

Małgorzaty Bogajewskiej.

Dodatkowe informacje na stronie [Teatru Ludowego](#)