



Magiczny  
Kraków

## **Powrót do źródeł. Festiwal Misteria Paschalia 2022**

2022-04-18

**Misteria Paschalia od lat odkrywają i prezentują kompozycje związane z czasem Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy. Festiwal zmienia się i odnawia dzięki opiece wyjątkowych muzyków: dyrektorów rezydentów. Ich różne doświadczenia i zainteresowania sprawiają, że za każdym razem możemy przeżywać festiwalowy czas zupełnie inaczej, na zdarzenia wokół Świąt Wielkanocnych spoglądając z nieznannej dotąd perspektywy. 19. edycja Festiwalu Misteria Paschalia odbywa się od 12 do 18 kwietnia w Krakowie.**

By się tak działo, potrzebujemy artystów dojrzałych i ukształtowanych, mających zdecydowaną wizję tego, co chcą wyrazić przy pomocy muzyki dawnych wieków. Taką artystką jest tegoroczna dyrektorka rezydentka festiwalu, skrzypaczka, współzałożycielka i koncertmistrzyni Orkiestry Historycznej – Martyna Pastuszka. Dotychczas kolejne edycje skupione były na muzyce pasyjnej wybranego regionu Europy. Martyna Pastuszka nie wyznacza kierunku geograficznego, lecz proponuje podróż w głąb siebie. Wybrała utwory różnych stylów i epok – od średniowiecza po klasycyzm – układające się w opowieść odwołującą się do ewangelicznych wydarzeń, a zarazem uniwersalną, bo odzwierciedlającą bardzo ludzką drogę przemiany: od upadku, poprzez tragedię, traumę i wyparcie, po akceptację i podjęcie nowych działań. Muzyka nie tylko tę ścieżkę ilustruje – może nam w niej towarzyszyć i pomóc przez nią przejść.

~~**12 kwietnia, Wielki Wtorek**~~

~~**13 kwietnia, Wielka Środa**~~

~~**14 kwietnia, Wielki Czwartek**~~

~~**15 kwietnia, Wielki Piątek**~~

~~**16 kwietnia, Wielka Sobota**~~

~~**17 kwietnia, Niedziela Wielkanocna**~~

**18 kwietnia, Poniedziałek Wielkanocny**

Festiwal zakończy współczesna premiera oratorium Jacoba Schubacka Die Jünger zu Emaus z 1778 roku. Jacob Schuback był prawnikiem i kompozytorem, bardzo zasłużonym dla Hamburga organizatorem życia muzycznego. Jego utwór opisuje spotkanie dwóch idących do Emaus uczniów ze zmartwychwstałym Jezusem. Będzie to wspólny koncert artystów rezydentów 19. edycji Festiwalu Misteria Paschalia: {oh!} Orkiestry Historycznej oraz Chóru Polskiego Radia prowadzonych przez Martynę Pastuszkę.

Bieżące informacje o Festiwalu: [misteriapaschalia.com](http://misteriapaschalia.com) oraz [facebook.com/MisteriaPaschalia](https://facebook.com/MisteriaPaschalia)



**Magiczny  
Kraków**