



Katarzyna Piotrowska zastępcą dyrektora w Wydziale Kultury

2022-04-01

Stanowisko zastępcy dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego objęła Katarzyna Piotrowska. Bogate i wieloletnie doświadczenie w obszarze ochrony oraz kształtowania krajobrazu i dziedzictwa kulturowego wykorzysta koordynując działania miasta z tego zakresu.

Katarzyna Piotrowska specjalizuje się w ochronie i kształtowaniu krajobrazu kulturowego, ochronie dziedzictwa przemysłowego i historii ogrodów. Posiada ponad dwudziestoletnie doświadczenie w ochronie i zarządzaniu dziedzictwem kulturowym. Jest członkiem Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS oraz Międzynarodowego Komitetu Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego TICCIH. Od wielu lat współpracuje z ICCROM, organizacją doradczą Komitetu Światowego Dziedzictwa, uczestnicząc w szkoleniach i innych pracach z zakresu realizacji konwencji. Brała udział w pracach zespołów eksperckich krajowych i międzynarodowych. Ma na swoim koncie szereg opracowań studialnych i publikacji z zakresu ochrony i zarządzania dziedzictwem.

– Bazowanie na wiedzy i doświadczeniu uważam za kluczowe. Dlatego zamierzam kontynuować wypracowane kierunki i działania w zakresie dziedzictwa prowadzone przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa i znajdujące oparcie w „Strategia Rozwoju Krakowa Tu chcę żyć. Kraków 2030”. Dodatkowo planuję skorzystać z podpowiedzi – wniosków i rekomendacji zawartych w „Planie zarządzania miejscem światowego dziedzictwa dla Historycznego Centrum Krakowa”, przyjmując, że zasady wypracowane dla miast światowego dziedzictwa w środowisku międzynarodowym są odpowiednią wskazówką dla świadomego – i w konsekwencji mądrego – kształtowania przestrzeni miejskiej – mówi Katarzyna Piotrowska, której będą bezpośrednio podlegać dwie jednostki wydziału: Referat ds. Dziedzictwa Kulturowego oraz Referat ds. Parków Kulturowych.

Katarzyna Piotrowska jest doktorem w dziedzinie architektury i urbanistyki w zakresie architektury krajobrazu, a także absolwentką podyplomowych studiów z zarządzania i marketingu. Ukończyła szereg kursów dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego oraz angażowania społeczności w ochronę dziedzictwa organizowanych przez Międzynarodowy Ośrodek Studiów nad Ochroną i Konserwacją Dóbr Kultury ICCROM.

Karierę zawodową rozpoczęła w 1999 r. w Ośrodku Ochrony Zabytkowego Krajobrazu w Warszawie, kontynuowała ją w Krajowym Ośrodku Badań i Dokumentacji Zabytków (obecnie Narodowy Instytut Dziedzictwa), gdzie zajmowała się między innymi sprawami związanymi z realizacją Konwencji UNESCO w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego z 1972 r. Kierowała tu zespołem a następnie Ośrodkiem ds. Światowego Dziedzictwa. Była członkiem delegacji reprezentującej Polskę w międzyrządowym Komitecie Światowego Dziedzictwa w trakcie trwania kadencji w latach 2014-2017, odpowiadając za koordynację spraw merytorycznych. Przewodniczyła zespołowi zadaniowemu odpowiedzialnemu za organizację 41. sesji Komitetu Światowego Dziedzictwa, która odbyła się w Krakowie w 2017 roku.

– To znaczące, że do grona osób mających wpływ na kształtowanie kierunków rozwoju, a także – co w tym przypadku szczególnie ważne – ochrony krakowskiej kultury dołącza Katarzyna Piotrowska, która



**Magiczny
Kraków**

ma bardzo duże doświadczenie w zakresie ochrony dziedzictwa. To jeden z priorytetowych obszarów dla kultury naszego miasta, wymagający wielokierunkowych działań – mówi Katarzyna Olesiak, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

A Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury dodaje:

– Cieszę się, że do zespołu Wydziału Kultury dołącza osoba z tak znaczącym dorobkiem i doświadczeniem. Współpracowaliśmy z Panią Dyrektorem przy okazji organizacji 41. Sesji Komitetu Światowego Dziedzictwa, wspólnie prezentowaliśmy Polskę i Kraków na arenie międzynarodowej, m.in. w UNESCO, a ona sama jest ekspertem w zakresie planów zarządzania dobrem światowego dziedzictwa, specjalistką w zakresie historycznego krajobrazu miejskiego i wierzę, że będzie nie tylko poważnym wzmocnieniem Centrum Dziedzictwa Krakowa, ale także nada naszym działaniom w obszarze ochrony i rozwoju dziedzictwa kulturowego ważne kierunki. To szczególnie ważne teraz, kiedy miasto rozwija swoje narzędzia ochrony historycznego krajobrazu miejskiego i zamierza wprowadzić w życie rekomendacje dla dobra światowego dziedzictwa, przygotowane dla Krakowa, jako aktualizacja wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Życzę Pani Dyrektor realizacji wielu projektów służących Krakowowi i dających satysfakcję jej samej. Cieszę się z tak ważnego eksperckiego transferu ze stolicy i życzę udanej współpracy z zespołem eksperckim Wydziału, a także ze środowiskiem kulturalnym i akademickim Krakowa. Witamy na pokładzie!