



**Magiczny
Kraków**

Kanadyjski Québec czeka na krakowskiego twórcę

2022-05-05

Dwa Miasta Literatury UNESCO - Québec i Kraków po raz drugi połączyły siły, by stworzyć program rezydencjalny dla swoich pisarzy, poetów i tłumaczy. Efektem tej współpracy są miesięczne pobyty stypendialne, które zostaną zrealizowane w tym roku w obu miastach.

Podczas gdy pisarz z Kanady będzie gościć w pałacu Potockich w Krakowie, wybrany autor z naszego miasta spędzi miesiąc w pokojach gościnnych Maison de la littérature (Domu Literatury) w Québecu.

– Współpraca Kraków-Québec cieszy nas szczególnie, ponieważ wpisuje się w szerszy kontekst wymian rezydencjalnych i wspólnych projektów w ramach Sieci Miast Kreatywnych UNESCO – podkreśla Elżbieta Foltyniak, koordynatorka programów rezydencjalnych Krakowa Miasta Literatury UNESCO. – Podobne, dwustronne wymiany realizujemy chociażby z Wrocławiem, który dołączył do sieci w 2019 roku czy Angoulême, światową stolicą komiksu. To kluczowe, by dzięki naszym partnerstwom stwarzać nowe możliwości wsparcia pisarzy i pisarek, szczególnie tych związanych z Krakowem.

Québec Miasto Literatury UNESCO ogłasza nabór na rezydencję skierowaną do autorów i autorek mieszkających i tworzących w Krakowie. Warunkiem koniecznym ubiegania się o stypendium jest posiadanie w dorobku co najmniej jednej publikacji. Organizatorzy pokrywają wszelkie koszty związane z pobytem (w tym koszty przelotu i zakwaterowania) oraz przewidują stypendium twórcze. Rezydent zostanie poproszony o stworzenie podczas pobytu krótkiego tekstu inspirowanego miastem Québec, który użyty zostanie w przyszłości do celów promocyjnych.

Miasto Québec – kolebka języka francuskiego w Ameryce Północnej – słynie z dynamizmu, kreatywności i żywej sceny literackiej, jest miejscem styku twórczości w językach francuskim i angielskim. Od dawna uwodzi pisarzy przybywających tu z daleka (Albert Camus, Charles Dickens, H.P. Lovecraft), jak i inspirowa rodzimych (Anne Hébert, Roger Lemelin, Jacques Poulin). Obecnie Québec może się pochwalić tworzącymi tu 250 autorami literatury pięknej oraz ponad setką domów wydawniczych i księgarni.

Pierwsza edycja wspólnej rezydencji dwóch Miast Literatury UNESCO odbyła się w 2019 roku. Wówczas Québec gościł Aleksandrę Zielińską, autorkę m.in. objętej patronatem KMLU książki „Sorge”. Kraków natomiast przywitał kanadyjskiego autora komiksów Philippe’a Girarda, który spędził listopad w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej.

Pobyt krakowskiego autora lub autorki w Québecu odbędzie się **między 1 a 31 sierpnia 2022 roku**. Warunki, które powinni spełniać kandydaci to:

- posiadanie w swoim dorobku co najmniej jednej publikacji (książki, tomu poetyckiego, przekładu),
- posiadanie związków z Krakowem,
- podjęcie pracy nad nowym projektem literackim podczas rezydencji,



**Magiczny
Kraków**

- znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym.

Termin zgłoszeń: **tylko do dziś, 5 maja**. Termin pobytu rezydencyjnego: **1-31 sierpnia**.

Jak aplikować?

Zgłoszenie zawierające:

- wypełniony [formularz](#)
- CV lub biogram
- fragment autorskiego tekstu o długości do jednej strony A4 należy przesyłać w wyznaczonym terminie na adres: residencies@miastoliteratury.pl.

W razie pytań i wątpliwości odpowiedzi udziela: elzbieta.foltyniak@kbk.krakow.pl.