



Magiczny
Kraków

Wiosenny sezon Kraków Culture

2022-04-09

Za nami ogłoszenie wiosennej odsłony Kraków Culture! Lista wydarzeń kulturalnych: festiwali, wystaw czy targów zapowiada wiele niezapomnianych wrażeń - i liczne niespodzianki.

Już wkrótce pełne pięknych tradycji i rozbrzmiewające muzyką święta wielkanocne. Wielkanoc w Krakowie to zarówno wyjątkowy w światowej skali festiwal muzyki dawnej **Misteria Paschalia** - w tym roku po raz pierwszy zaprogramowany przez dyrektora-rezydentkę i cenioną interpretatorkę dzieł dawnych mistrzów - Martynę Pastuszkę, jak i wydarzenia osadzone w lokalnych tradycjach: **Jarmark Wielkanocny**, odpust **Emaus** i tradycyjne **Święto Rękawki**. Zaskoczą nas nowym wyglądem i podejściem, wspólną pracą instytucji, firm i pasjonatów nad wyeksponowaniem tego, co w dziedzictwie Krakowa najcenniejsze.

Od kilku już lat pokazujemy współpracę krakowskiego sektora filmowego, także na ważnych międzynarodowych targach i imprezach branżowych. Tym razem Kraków Culture eksponuje współpracę trzech wyjątkowych festiwali gatunkowych. Filmową wiosnę rozpoczyna tradycyjnie święto kina niezależnego - czyli **Mastercard Off Camera**, która wraz z **Festiwarem Muzyki Filmowej** gości wielkie postaci polskiego i światowego kina.

Gościem szczególnie oczekiwanym w tym roku jest światowej sławy reżyser. Jerzy Skolimowski. Za odwagę w pokazywaniu totalitarnej rzeczywistości musiał niegdyś opuścić Polskę. W maju przywitamy go w Krakowie pokazami jego filmów, prezentacją stworzonych na ich potrzeb ścieżek dźwiękowych, a nawet wystawą jego malarstwa w Mandze. FMF zelektryzuje fanów już od pierwszego koncertu „Kilar | Glass”, a jedną z jego kulminacji będzie „Composers4Ukraine”, z muzyką skomponowaną specjalnie na tę okazję przez największych twórców muzyki filmowej, od Johna Williamsa i Howarda Shore’a, po Elliota Goldenthala i Trevora Morrisa. Z kolei kończący ponadmiesięczne święto miłośników kina **Krakowski Festiwal Filmowy** w geście solidarności dla przyjaciół z Ukrainy zaprezentuje wybór projekcji zaplanowanych pierwotnie przez odwołany w wyniku działań wojennych kijowski festiwal Docudays UA.

Krakowianie mobilizują się w odruchu pomocy dla naszych gości z Ukrainy, a w tę pomoc aktywnie włączają się także organizatorzy życia kulturalnego. W programach festiwali i pojedynczych wydarzeń pojawiają się nowe pasma tematyczne czy znaczące gesty solidarności. Nie przypadkiem do spektaklu **„Dziadów”** w Teatrze im. J. Słowackiego włączono fragment części III - „Do przyjaciół Moskali”.

Czułym probierzem rzeczywistości jest sztuka: na współczesny, pełen niepokojów świat patrzymy poprzez odważne projekty **Miesiąca Fotografii w Krakowie** czy wystawy przygotowane przez renomowane instytucje - **„Politykę w sztuce”** w MOCAK-u czy **„Niechcianą stołeczność”** w **Międzynarodowym Centrum Kultury**. Jeszcze dziś o dreszcz przygotowują nas pełne rozmachu plany, które w wyniku II wojny światowej miały uczynić Kraków wzorcowym niemieckim miastem, i które w obliczu okrucieństw wojny za naszą wschodnią granicą zyskują całkiem współczesny kontekst. Nadzieja w kobietach? Chęć odejścia od „męskiego” postrzegania świata sygnalizują już same tytuły



**Magiczny
Kraków**

takich wystaw jak **„To już nie jest męski świat”** (Małgorzata Markiewicz, Bunkier Sztuki w pałacu Potockich) czy **„POWERBANK / siła kobiet”** w Muzeum Etnograficznym w Krakowie.

Wytchnienie od trudnych problemów współczesności znajdziemy w **Muzeum Narodowym w Krakowie** na wystawie obrazów Vilhelma Hammershøia „Światło i cisza”, tam także zagłębimy się w świecie obrazów Jacka Malczewskiego i poszukamy jego związków z romantyzmem. Na przewrotnie postawione pytanie „Co robi zdjęcie” odpowiada nowa stała ekspozycja **MuFo**, z kolei wystawa **Muzeum Krakowa** „Wisła re-kreacja” pokazuje nie tylko rolę rzeki w życiu mieszkańców, ale też ciągłość historii miasta wyrosłego na jej brzegach.

To bynajmniej nie wszystkie wydarzenia objęte kalendarzem wiosennego sezonu krakowskiej kultury. O wielu z nich można przeczytać na łamach kwartalnika **„Kraków Culture”** – z okładki najnowszego numeru patrzy na nas Jerzy Skolimowski, a w środku dodatkowo m.in. wywiad Agnieszki Drotkiewicz z reżyserką operową Karoliną Sofulak, wiosenne smaki Krakowa i Małopolski, subiektywne krakowskie rekomendacje Agi Kozak i Łukasza Orbitowskiego czy przypomnienie roli, jaką w ożywieniu krakowskiej kultury odegrało otwarcie osiem lat temu hali widowiskowo-sportowej znanej dziś jako TAURON Arena Kraków. Bezpłatny kwartalnik dostępny jest w punktach informacji turystycznej InfoKraków i ponad 200 miejscach w całym mieście, można go także pobrać w postaci elektronicznej ze strony krakowculture.pl/kwartalnik.

„Kraków Culture” to flagowy kwartalnik kulturalnego Krakowa, przewodnik po rozmaitych dziedzinach kultury, głęboka opowieść o kulturze, festiwalach, ofercie muzeów i galerii, ale także klucz do zrozumienia tożsamości miasta, jego kosmopolityzmu i najbardziej lokalnych tradycji. Kwartalnik, portal, a także dedykowane poszczególnym sezonom akcje informacyjne i promocyjne mają pomagać mieszkańcom, gościom w mieście, obcokrajowcom mieszkającym i pracującym w Krakowie odkrywać miasto kluczem różnorodnej i bogatej oferty kulturalnej.

Pełne kalendarium wydarzeń wiosennego sezonu Kraków Culture znajduje się na stronie krakowculture.pl/kalendarium.