



## **25. rocznica śmierci Piotra Skrzyneckiego**

2022-04-27

**27 kwietnia minęło 25 lat od śmierci Piotra Skrzyneckiego - legendarnego założyciela Piwnicy pod Baranami, Honorowego Obywatela Miasta Krakowa. Z tej okazji na jego grobie na cmentarzu Rakowickim zapłonął znicz od władz miasta Krakowa.**

Podczas sesji Rady Miasta Krakowa, która odbyła się 13 kwietnia, radni jednomyślnie zdecydowali, że skwer na Plantach między ulicą Poselską a Franciszkańską, będzie nosić imię Piotra Skrzyneckiego.

Piotr Skrzynecki urodził się 12 września 1930 roku w Warszawie. Był aktorem i animatorem artystycznych wydarzeń, szefem i konferansjerem kabaretu „Piwnica pod Baranami”. Już za życia stał się legendarną postacią. Był uosobieniem krakowskiej tradycji artystycznej cyganerii z przełomu XIX i XX wieku.

Studiował w Wyższej Szkole Ekonomicznej i Państwowej Szkole Instruktorów Teatrów Ochotniczych, działającej przy Łódzkiej Szkole Teatralnej, którą ukończył w 1951 roku. Przeniósł się do Krakowa, gdzie prowadził robotnicze teatry amatorskie w Nowej Hucie oraz w Miejskich Wodociągach. Studiował też historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, której nie ukończył.

W 1956 roku, razem z przyjaciółmi, zorganizował w Pałacu Pod Baranami – „Klub Młodzieży Twórczej”. Było to miejsce spotkań młodzieży uniwersyteckiej. Później Klub zmienił nazwę i stał się kabaretem „Piwnica pod Baranami”. Premiera pierwszego kabaretowego programu odbyła się w grudniu 1956 roku. Skrzynecki był główną postacią „Piwnicy”, kierownikiem grupy i konferansjerem – z nieodłącznym dzwoneczkiem – zapowiadającym kolejne odsłony kabaretu. Dla dobra artystycznych przedsięwzięć potrafił zjednać sobie ludzi różnych profesji. Od krakowskich kwiaciarek po miejskich urzędników. Jego otwartość sprawiała, że otaczał się licznym gronem przyjaciół. W niezrównany sposób potrafił parodiować rzeczywistość.

Piotr Skrzynecki skupiał wokół siebie wybitnych twórców. Z „Piwnicą” związani byli m.in.: Zygmunt Konieczny, Krzysztof Komeda, Ewa Demarczyk, Marek Grechuta, Krystyna Zachwatowicz, Krzysztof Litwin, Wiesław Dymny, Leszek Długosz, a także Jan Kanty-Pawluśkiewicz, Anna Szałapak, Zbigniew Preisner, Grzegorz Turnau i Jacek Wójcicki.

Występował też w filmach, m.in.: „Aria dla atlety” Filipa Bajona (1979), „Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny” Janusza Majewskiego (1983). Był również autorem scenariusza i reżyserem filmu „Panowie na złotych sznurkach”(1988) poświęconego tłumaczce i malarce Edycie Sicińskiej. Powstały również dokumentalne filmy o Piotrze Skrzyneckim: „Przewodnik” Tomasza Zygadły (1984) oraz czteroczęściowy dokument Antoniego Krauze „Piwnica pod Baranami Piotra Skrzyneckiego” (2001).

W roku 1994 krakowscy radni nadali Piotrowi Skrzyneckiemu tytuł Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa.

Zmarł 27 kwietnia 1997 roku w Krakowie. Został pochowany 6 maja w Alei Zasłużonych na cmentarzu



**Magiczny  
Kraków**

Rakowickim.