



**Magiczny
Kraków**

Muzeum Krakowa zaprasza na wystawę „Wisła. Re-kreacja”

2022-04-28

Od zarania dziejów ludzkość korzystała z dobrodziejstwa rzek. Rzeki pełniły funkcje gospodarcze, służyły higienie, a także były miejscem rekreacji. Aktualnie dominuje ten ostatni aspekt, dlatego stał się tematem pierwszej wystawy o Wiśle w Muzeum Krakowa. Wystawie, którą do końca października będzie można oglądać w Pałacu Krzysztofory, towarzyszy bogaty program edukacyjny. Przewidziane są liczne wykłady, warsztaty, spacerzy oraz inicjatywy plenerowe.

Wisła kojarzy się dziś mieszkańcom Krakowa głównie z miejscem spędzania wolnego czasu. Z tego względu właśnie stała się przedmiotem kulturalnego wydarzenia. Organizatorzy chcą zaprezentować korzenie poszczególnych sposobów rekreacji nad rzeką – ich ciągłość i zmianę. Wątki takie jak wykorzystanie Wisły w celach transportowych, gospodarczych, zagrożenie powodziowe stanowią jego kontekst oraz tło historyczne.

Tytułowa „re-kreacja” oznacza nie tylko relaks i wypoczynek. Forma zapisu sugeruje, że obecnie temat sposobu wykorzystania rzeki podlega nieustannej dyskusji. W ostatnich latach można zauważyć docenienie roli rzek w przestrzeni miejskiej. Powstają liczne projekty rewitalizacji, których celem jest przekształcenie terenów nadrzecznych, nadanie im nowych funkcji, głównie reprezentacyjnych i rekreacyjnych. Rzeką w danym mieście ma stanowić jego wizytówkę. Także krakowska Wisła i jej najbliższa okolica są nieustannie przekształcane, niejako kreowane na nowo, poprzez działania instytucji miejskich, podmiotów komercyjnych, aktywistów i wreszcie – poprzez codzienną aktywność jej użytkowników.

Na wystawie Muzeum Krakowa prezentowane są różne punkty widzenia Wisły. Prowadzone są również rozmowy, w których głos zabierają przedstawiciele rozmaitych środowisk. Ukazano też sylwetki osób zasłużonych, dla których Wisła stała się swoistym sposobem na życie. Jako „Rzecznicy Wisły” pojawiają się oni w poszczególnych salach.

Muzeum przygotowało także specjalnie dostosowane miejsca dla najmłodszych zwiedzających oraz dla osób z niepełnosprawnościami.

Program edukacyjny towarzyszący wystawie „Wisła. Re-kreacja”

Wydarzenia towarzyszące wystawie będą odbywać się na wielu płaszczyznach – na wystawie, na wodzie i nad wodą.

HYDROZAGADKA, czyli dzień z wystawą „Wisła re-kreacja” w Pałacu Krzysztofory (sobota lub niedziela raz w miesiącu, od maja do października). Muzeum Krakowa wówczas proponuje:

- **OPROWADZANIA KURATORSKIE: „Z nurtem!”** – oprowadzanie i spotkanie z kuratorem w przestrzeni wystawy – raz w miesiącu (także 13 maja w Noc Muzeów), limit – 25 osób
- **OPROWADZANIA RODZINNE: „Tropem krokodyla”** – Muzeum Krakowa zaprasza wszystkich na zwiedzanie wystawy specjalną trasą przygotowaną dla najmłodszych odbiorców, pełną



niespodzianek, zagadek i wiślanych wątków. Naszym przewodnikiem w tej wyprawie będzie właśnie krokodyl. A dlaczego? Tego właśnie będzie można dowiedzieć się na spotkaniu. Limit – 25 osób. Pierwszy termin: **22 maja (niedziela)**

- **SZKOLENIA:** Szkolenia dla przewodników miejskich oraz dla pracowników obsługi wystaw (kwiecień)

RZECZNICY RZEKI o RZECE, czyli cykl spotkań z gościem specjalnym - rzecznikiem wiślanym – są to spotkania z udziałem osób zaangażowanych w powstawanie ekspozycji, które, dzięki swojej wiedzy i doświadczeniu, przybliżają poszczególne wątki. Limit – 25 osób. Tematy spotkań:

- **Statkiem na parę w piękny rejs...** – Tomaszem Walczykiem

Kiedy na Wiśle pojawił się pierwszy parostatek? Jak wyglądał? Jaki miał finał jego dziewiczy rejs? A także o tym, jak spędzano wolny czas na Wiśle, rozkoszując się pięknymi krajobrazami, czyli o rozwoju żeglugi pasażerskiej. Wydarzenie zaplanowane na maj.

- **Drewniany, z żaglem czy sportowy** – Krystyna oraz Jan Jerzy Czop

Przepełniona pasją, praktycznymi umiejętnościami i wiedzą prowadzących, opowieść o początkach i rozwoju sportów wodnych na Wiśle w Krakowie podparta piękną kolekcją kajaków różnego typu zgromadzonych na wystawie. Wydarzenia zaplanowane na czerwiec.

- **Drygawki, szkuty i galary** – Matylda Wejzman i Jarosław Kałuża

Spotkanie rozwijające wątki dotyczące drewnianych łodzi na Wiśle oraz flisactwa. Goście opowiedzą, dlaczego nie każda duża łódź na rzece pod Wawelem to galar, czym jest drygawka oraz jak odróżnić byka od szkuty. Z pewnością nie zabraknie też historii flisactwa i tradycji z nim związanych.

- **Rzeka. Całe wszystko** – Ewa Ciepielewska

Spotkanie z udziałem artystki wiślanej, performerki i aktywistki o tym jak dużo może dać nam rzeka. Jak może inspirować i motywować. W oparciu o obiekty zebrane w Sali poświęconej sztuce inspirowanej Wisłą.

OPOWIEDZIEĆ WISŁĘ: seria wykładów/odczytów eksplorujących poszczególne tematy poruszone w narracji wystawy:

- **Jak dawniej nad Wisłą plażowano** – Anna Kwiatek (Muzeum Krakowa) zaplanowane w lipcu
- **Ziele w wianku, wianek ziela**, czyli jakie rośliny kryją się w wiankach zaplanowane w sierpniu – Stefan Gawroński - spotkanie zapachowe z elementami dotykowymi
- **Po co ptaki śpiewają** – Kazimierz Walasz (Małopolskie Towarzystwo Ornitologiczne) – zaplanowane we wrześniu spotkanie dźwiękowe
- **Tajemnice wiślanych brzegów, czyli walory rekreacyjne krakowskiego odcinka Wisły** – Mateusz Niemiec (Muzeum Krakowa) – zaplanowane w październiku
- **Drewniane łodzie na rzece** – Jadwiga Klim (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku) –



**Magiczny
Kraków**

PAŹDZIERNIK

- **Rzeczne opowieści** – slajdowisko połączone ze wspomnieniami wypraw rzecznych (Orlean itp.), Ewa Ciepielewska – zaplanowane na wrzesień i październik

WŁASNO-RĘCZNIE: Warsztaty dla dzieci jak zrobić własne ilustracje do książki, skąd czerpać pomysły i inspiracje (Magdalena Smaga, Joanna Gellner), limit – 20 osób
Spotkanie bazujące na książeczce dla dzieci „PLUSK”, której bohaterów poznajemy w ostatniej sali wystawy – zaplanowane na wrzesień

KRAKÓW NAPRAWDĘ DLA WSZYSTKICH: Bezpłatne zajęcia realizowane w ramach cyklu „Kraków naprawdę dla wszystkich” z elementami dostępnościowymi:

- **Tajemnice wiślanych brzegów** – oprowadzanie kuratorskie po wystawie z tłumaczeniem na Polski Język Migowy PJM – zaplanowane w czerwcu
- **Jak dawniej nad Wisłą plażowano** – oprowadzanie kuratorskie po wystawie z elementami audiodeskrypcji i pomocami dotykowymi – zaplanowane we wrześniu
- **Współ-zespół** – spacer wzdłuż rzeki połączony z warsztatami skutniczymi z elementami audiodeskrypcji – zaplanowane w czerwcu

NA WIŚLE I NAD WISŁĄ: W ramach programu „Muzeum po sąsiedzku” Muzeum Krakowa płynie z wystawą planszową na pokładzie „Szwajcarki”, przybijając do wybranych miejsc w obrębie samego miasta, jak i poza jego granicami:

- **Pychowicka Noc Kupały** – plenerowa wystawa i odczyt (we współpracy z załogą galaru „Boudicą”) – zaplanowane w czerwcu
- **W żeglarskim klimacie** – spotkanie w Mogile, w siedzibie tamtejszego Yacht Klubu, prezentacja wystawy połączona z piknikiem – zaplanowane 27 sierpnia
- **Flis Królewski** – udział w pierwszym etapie – uroczystość na zerowym kilometrze pod Oświęcimiem, uroczyste powitanie Flisu w Tyńcu – zaplanowane 28 kwietnia

Uroczyste przekazanie bandery Flisu pod wieżą Ratuszową w towarzystwie bicia dzwonu „Bolesław” – zaplanowane 30 września

Udział wspólnie z Muzeum Morskim w uroczystym finale Flisu w Gdańsku – zaplanowane na koniec maja

- **Traszki i waszki, czyli wyprawa do lasu łęgowego** (prowadzenie Matylda Wejdman) – las łęgowy to dżungla w środku miasta. Nieodkryty skarb niewiele ponad 3 kilometry od Wawelu. Nie tylko piękny i zielony, ale wartościowy ze względu na gatunki zwierząt, które możemy tutaj spotkać. Wspólnie będziemy zagłębiać się i zgłębiać tajemnice krakowskiej dżungli, w której spotkać można traszki, ważki, bobry i przepiękne gatunki ptaków.
- **Co się kryje w krzakach i pokrzywach** – spacer rowerowy wzdłuż Wisły (prowadzenie: Mateusz Niemiec). Wiślane brzegi są pełne niezwykłych obiektów. Znajdziemy tam nie tylko pokrzywy, osty i poparzone łydki, ale także wiele ciekawych obiektów, pomników, pamiątek historycznych oraz postindustrialnych przestrzeni porzuconych przez człowieka, a powoli odzyskiwanych przez naturę.



**Magiczny
Kraków**

- **Miasto z wody** – rejs spacerowy dedykowany krakowianom (Matylda Wejdman, Mateusz Niemiec).
- **Na Szwajcarce** – Wystawa plenerowa prezentowana na galarze w sezonie (czerwiec-październik), wzbogacona o elementy dostępnościowe – przygotowane zostaną QR kody oraz wirtualna galeria fotografii z tekstami alternatywnymi

Otwarcie sezonu w porcie Muzeum – parada łodzi i przedstawienie jednostek odbędzie się w maju. Wystawie towarzyszy specjalne wydawnictwo skierowane do dzieci.

Wystawę można oglądać do 30 października w Pałacu Krzysztoforów.
Godziny otwarcia wystawy: wtorek – niedziela, godz. 10.00 – 18.00.