



Magiczny
Kraków

Pływające fontanny wróciły nad Zalew Nowohucki

2022-05-02

Po zimowej przerwie nad Zalewem Nowohuckim ponownie można odpocząć, obserwując różnokolorowe fontanny. Spektakle światła i muzyki można podziwiać każdego wieczoru w wiosennych i letnich miesiącach.

Przypomnijmy, fontanny pływające montowane na zbiornikach wodnych spełniają nie tylko funkcję dekoracyjną zwiększając atrakcyjność i estetykę otoczenia. Urządzenia te są równocześnie aeratorem napowietrzającym wodę, który zmniejsza zamulenie dna, przyspieszając rozkład osadów organicznych. Zwiększają również aktywność biologiczną, nadając tym samym wodzie przejrzystość i ograniczając rozwój sinic.

Dzięki znajdującej się na brzegu **konsoli sterowania manualnego**, każdy będzie miał możliwość uruchomienia pokazów wody i światła w taki sposób, jak mu w duszy gra! Konsola posiada czujniki zbliżeniowe w kształcie, jaki odpowiada rozmieszczeniu agregatów fontannowych na wodzie, co ułatwia zabawę strumieniami wody. Każdy czujnik przypisany jest do pojedynczego strumienia wody. W momencie, gdy któryś z czujników wykryje obecność dłoni nad sobą, to fontanna przechodzi z trybu automatycznego w tryb manualny.

Osoba bawiąca się konsolą jest w stanie dłońmi uruchomić dwa strumienie wody. Aby zadziałały wszystkie, potrzebne jest współgranie kilku osób, co daje możliwość ciekawej zabawy. Gdy tylko czujniki wykryją ruch, to fontanna uruchamiana jest w tryb pracy manualnej. Fontanna przechodzi z trybu pracy manualnej w tryb pracy automatycznej zawsze, gdy przez 10 sekund nie będzie żadnej zmiany działania strumieni.

Automatyczny tryb funkcjonowania fontanny to dwa pokazy światła i wody uruchamiane naprzemiennie co 20 minut. Pierwsza część pokazu trwa osiem, druga dwanaście minut. Rozpoczynając od pełnej godziny strumienie wody z poszczególnych dysz uruchamiane są tak, aby efektownie zaprezentować możliwości „tańczącej” fontanny.

W pierwszej części pokazu (łącznie osiem minut) przez pierwsze i ostatnie dwie minuty fontanna wytryskuje wodę w sposób powolny wykorzystując 50 proc. swojej mocy. Środkowe cztery minuty to praca dynamiczna z maksymalną mocą unoszenia strumieni do góry, jak również ich podświetlenia w różnobarwny sposób.

Druga część pokazu (12 minut) to dynamiczne, wielokolorowe zademonstrowanie współgrania wody i światła. W przerwie między pokazami, jak i przez całą noc fontanna pracuje w trybie spoczynkowym, tzn. z każdej dyszy na wysokość jednego metra co dwie sekundy unoszony jest strumień wody w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara. Także w trybie spoczynkowym przez całą noc poszczególne uruchamiane strumienie wody podświetlone są w różnobarwny sposób.