



**Magiczny
Kraków**

Krakowskie Centrum Muzyki coraz bliżej. Przetarg na budowę pierwszego etapu ogłoszony

2022-05-06

Budowa Krakowskiego Centrum Muzyki staje się faktem. Agencja Rozwoju Miasta Krakowa ma już pozwolenie na budowę. Projekt budowlany i projekt wykonawczy - stan surowy z dachem, są także gotowe. Projekt wykonawczy - stan wykończony, jest na ukończeniu. W piątek, 29 kwietnia, został ogłoszony przetarg na realizację pierwszego etapu budowy Centrum: stanu surowego. Plany zakładają realizację całego kompleksu do końca 2023 roku.

– Marzenie wielu krakowian nabiera realnych kształtów – komentuje ogłoszenie przetargu Jacek Majchrowski, prezydent Krakowa – Kompleks muzyczny, który powstaje w Cichym Kąciku jest nam bardzo potrzebny. Nie tylko ja niecierpliwie czekam na pierwszy koncert.

Budowa pierwszego etapu KCM jest szacowana na 110 mln zł, z czego 99 mln zł to dotacja z „Polskiego Ładu”, a 11 mln zł to wkład własny Gminy Miejskiej Kraków. Projekt przygotowuje biuro architektoniczne BE DDJM Architekci, które wygrało międzynarodowy konkurs architektoniczno-urbanistyczny na koncepcję Krakowskiego Centrum Muzyki.

– To dziś najważniejsze przedsięwzięcie w Krakowie – podkreśla Marek Dunikowski, architekt z BE DDJM, współtwórca zwycięskiej koncepcji – Miejsce jedyne w swoim rodzaju, unikatowe. Niezwykle ważna przestrzeń dla wielu krakowian. W moim odczuciu miejsce magiczne. Fantastyczna lokalizacja dla domu wysokiej kultury.

W Cichym Kąciku powstanie nowoczesna sala koncertowa z widownią na 1 000 miejsc, wyposażona w scenę dla 120 muzyków i balkon mogący pomieścić 80-osobowy chór, a także aula na 300 osób, wielofunkcyjne sale prób, garderoby, biura miejskich orkiestr i przestrzeń kreatywna z miejscem na edukację muzyczną. Plany zakładają realizację całego kompleksu do końca 2023 roku, a pierwsze koncerty w Krakowskim Centrum Muzyki mają się odbyć na początku 2024 roku.

– Trzyhektarowa działka przy ul. Piastowskiej staje się placem budowy – stwierdza Jan Pamuła, prezes Agencji Rozwoju Miasta Krakowa, która jest odpowiedzialna za budowę muzycznego kompleksu – Także dlatego, że podpisaliśmy umowę na budowę parkingu, jaki ma powstać na tyłach Krakowskiego Centrum Muzyki.

Wielopoziomowy parking wybuduje konsorcjum NDI SA i NDI Sopot SA. Firma wygrała przetarg na realizację inwestycji w formule „Zaprojektuj i wybuduj”. W postępowaniu przetargowym wzięło udział sześć przedsiębiorstw.

Parking, który powstanie na tyłach budynku KCM, ma nawiązywać w formie do bryły Centrum. Projekt ma być gotowy do końca września tego roku. Sam parking – do sierpnia roku przyszłego.

Będzie to trzykondygnacyjna, otwarta, ażurowa konstrukcja z zieloną, roślinną elewacją i fotowoltaiką. Parking przy ul. Piastowskiej pomieści 195 samochodów.



**Magiczny
Kraków**

W tej chwili budowa parkingu jest szacowana na ok. 30 mln zł. W czwartek, 5 maja, konsorcjum NDI SA i NDI Sopot SA przejęło plac budowy.

Idea zlokalizowania kompleksu muzycznego dla krakowskich orkiestr w Cichym Kąciku sięga lat 90. XX wieku i ma swoje źródła w koncepcji prof. Stanisława Gałońskiego, ówczesnego dyrektora Capelli Cracoviensis. Powrót do tego pomysłu, popieranego przez wybitne autorytety muzyczne Krakowa, nastąpił po rezygnacji – z powodu przeszkód prawnych, które pojawiły się trakcie konkursu urbanistyczno-architektonicznego – z planów zrealizowania wspólnej inwestycji z Województwem Małopolskim na Grzegórkach.