



Magiczny
Kraków

Muzeum Krakowa zaprasza na nowe wystawy

2022-06-18

Wystawy „Stał dwór szlachecki” i „Aleksander Krawczuk, 100 lat...”, pokaz nabytków związanych z honorowymi obywatelami miasta, Pochód Lajkonika, a także wakacyjne projekty i współpraca z Wodociągami Miasta Krakowa SA - Muzeum Krakowa przedstawiło harmonogram wydarzeń na najbliższe dni i tygodnie.

Aleksander Krawczuk, 100 lat...

Muzeum Krakowa zaprasza na wystawę okolicznościową „Aleksander Krawczuk, 100 lat...”, którą **do 30 czerwca** można oglądać w Pałacu Krzysztofory. To hołd dla wybitnego historyka starożytności, eseisty, profesora nauk humanistycznych, nauczyciela akademickiego Uniwersytetu Jagiellońskiego, Ministra Kultury i Sztuki w latach 1986–1989, posła na Sejm I i II kadencji, który 7 czerwca kończy 100 lat.

Na wystawie pokazane zostaną m.in.: zdjęcia z prywatnych zbiorów prof. Krawczuka, jego książki, odznaczenia, osobiste pamiątki, np. statuetka Nike z Samotraki, Atena czy sowa (ulubiona „maskotka”), a także maszyna do pisania, na której powstała jego praca doktorska. Profesor zdradzi również swój sposób na długowieczność.

7 czerwca w sali Miedzianej pałacu Krzysztofory odbył się jubileusz 100-lecia urodzin prof. Aleksandra Krawczuka z planowanym udziałem prezydenta Krakowa. Współorganizatorem uroczystości jest Biblioteka Kraków.

Pokaz nabytków

Od **9 czerwca** w pałacu Krzysztofory można zobaczyć pokaz nabytków Muzeum Krakowa, związanych z honorowymi obywatelami miasta. Zaprezentowane zostały zabytki związane z Carlem Arnoldem, Antonim Nowaczyńskim, Wisławą Szymborską i Leopoldem Kozłowskim, które Muzeum Krakowa pozyskało w 2021 i 2022 r.

Na wystawie zobaczymy dyplom honorowego obywatelstwa Krakowa dla **Carla Arnolda** z 1818 r. (norweskiego kompozytora niemieckiego pochodzenia, jednego z pierwszych laureatów tytułu), dyplom honorowego obywatelstwa Podgórza dla **Antoniego Nowaczyńskiego** z 1882 r. (przyznany „w uznaniu zasług jako Sędziego i Radnego dla dobra tutejszej Gminy położonych”), kieliszek z bankietu noblowskiego **Wisławy Szymborskiej**, honorowej obywatelki Krakowa z 1997 r., a także pamiątki po **Leopoldzie Kozłowskim-Kleinmanie**, honorowym obywatelu Krakowa z 2014 r., (m.in. złota płyta, nagrody i wyróżnienia, fotografie, a także laska, której używał).

Dodajmy, że dzięki pracom prowadzonym przez Urząd Miasta Krakowa we współpracy z Archiwum Narodowym w Krakowie nad kolejnym tomem z serii „Poczet krakowski” (tym razem poświęconym honorowym obywatelom miasta), udało się zweryfikować dotychczasowe ustalenia w tym zakresie. Za początkową datę nadawania honorowego obywatelstwa przyjmowano dotąd rok 1850, ale badania wykazały, że datę tę należy przesunąć na rok 1818. Dzięki temu lista honorowych obywateli Krakowa



**Magiczny
Kraków**

poszerzyła się o 29 osób.

Wystawa „Stał dwór szlachecki”

– Na prawym, podgórskim brzegu Wisły było ich około 21, a do dziś zostało ich 16, wiele z nich jest w stanie ruiny. Mowa o dworach i pałacach – majątkach – siedzibach ziemian. Należały niegdyś do znaczących polskich rodów. Przechodziły wielokrotnie z rąk do rąk, by z małymi wyjątkami, w roku 1944 w wyniku reformy rolnej stać się między innymi własnością państwa. W końcu XIX i na początku XX wieku stanowiły punkt odniesienia w życiu mieszkańców prawobrzeżnych wsi. Dwory, które ocalały, po wojnie pełniły różne funkcje, dzieląc losy wielu innych tego rodzaju budowli w powojennej Polsce – były sierocińcami, izbami zatrzymań, siedzibami milicji, szkołami, przedszkolami, w najlepszym przypadku ośrodkami kultury. Mimo zniszczenia, odarcia z przedwojennego splendoru, ogołocenia wnętrza, do dziś skupiają w sobie pamięć i historię ważnych dla Krakowa, dawnych wsi, a dziś „podgórskich dzielnic”. Ich historia „genius loci” są potencjałem do budowania nowej tożsamości dla dzielnic i obszarów, które dziś, na skutek wchłonięcia ich w granice Krakowa i gwałtownych przemian urbanistycznych, migracji i napływu ludności tej tożsamości szukają – na wystawę przybliżającą historię lokalnych dworów zaprasza jej kuratorka, Melania Tutak.

Wystawa jest próbą przybliżenia mieszkańcom Krakowa historii czterech majątków: Prokocimia, Woli Duchackiej, Bieżanowa i Piasków Wielkich. W jej powstanie zaangażowali się potomkowie podgórskich ziemian – pamiątki rodzinne, opowieści, wspomnienia, dokumenty, fotografie są najcenniejszymi elementami ekspozycji. Do współtworzenia wystawy zaproszono organizacje społeczne oraz aktywistów działających na rzecz rewitalizacji dawnych ziemiańskich siedzib.

Wystawę można zobaczyć w **Muzeum Podgórze do 15 lutego 2023 r.** Wernisaż odbył się **15 czerwca** o godz. 17.00.

Pochód Lajkonika, wakacyjne projekty i współpraca z Wodociągami Miasta Krakowa SA

Podczas spotkania z mediami Muzeum Krakowa zaprezentowało także plany na najbliższe tygodnie (które wkrótce przybliżymy na stronie miasta), tj.: zaplanowany na **23 czerwca** pochód Lajkonika, program Lata w mieście czy inicjatywa „Średniowiecze da się lubić”. Muzeum poinformowało też o podpisaniu umowy porządkującej zasady współpracy z Wodociągami Miasta Krakowa SA.

Muzeum Krakowa i Wodociągi Miasta Krakowa SA współpracują od wielu lat, m.in.: podczas pochodu Lajkonika, Konkursu Szopek Krakowskich czy wydarzenia „Pamiętaj z nami”. W ramach umowy podpisanej 6 czerwca, Wodociągi Miasta Krakowa SA w dalszym ciągu będą wspierały działalność Muzeum Krakowa, natomiast Muzeum przy okazji wystaw, spotkań, warsztatów, wykładów czy innych wydarzeń będzie promować proekologiczną akcję „W Krakowie dobra woda prosto z kranu”.