



**Magiczny
Kraków**

Przegląd nowego kina włoskiego w Kinie Pod Baranami

2022-06-23

Kino Pod Baranami i Włoski Instytut Kultury zapraszają na Cinema Italia Oggi - przegląd nowego kina z Włoch. W programie dziewięć głośnych tytułów, cenionych przez włoskich widzów i nagrodzonych na festiwalach, m.in. najnowszy film braci D'Innocenzo „America Latina”, kolejny hit autorstwa Paolo Genovese - „Superbohaterowie”, czy widowiskowa superprodukcja „Freaks Out”. Wydarzenie potrwa tylko do dziś, 23 czerwca.

Przegląd nowego kina włoskiego **Cinema Italia Oggi** od lat prezentuje polskim widzom najnowsze i najciekawsze produkcje z Półwyspu Apenińskiego. W programie tegorocznej edycji nie brakuje znanych twórców, których nazwiska stanowią godny zaufania znak jakości.

Najnowszy film **braci D'Innocenzo** („Złe baśnie”) „America Latina” opowiada o sielskim życiu pewnego dentysty, które nagle diametralnie się zmienia. Nowy hit **Paolo Genovese** („Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”) - „Superbohaterowie” - to historia pary walczącej o utrzymanie związku. Będzie można także zobaczyć ostatni film **Nanniego Morettiego** (twórcy głośnego „Pokoju syna”) - „Trzy piętra”.

Przed kamerą są również znane twarze. Główną rolę w dramacie „3/19” **Silvio Soldiniego** zagrała Kasia Smutniak - aktorka polskiego pochodzenia, od lat robiąca wielką karierę we Włoszech. Dobrze znany nie tylko włoskim widzom jest Toni Servillo - stały współpracownik reżysera Paolo Sorrentino - który w filmie „Qui Rido Io” **Mario Martone** wcielił się w legendarnego komika, Eduardo Scarpettę.

O różnych obliczach współczesnych Włoch opowiadają filmy „Welcome Venice” **Andrei Segre'a** oraz „Chiara” **Jonasa Carpignano**. Pierwszy osadzony jest w opustoszałej, pandemicznej Wenecji, którą tymczasowo odzyskują dla siebie jej mieszkańcy. Drugi skupia się na losach rodziny uwikłanej w mafijne zależności, które na własną rękę bada nastoletnia Chiara.

Warto też wspomnieć o filmie „Re Granchio” w reżyserii duetu **Matteo Zoppis/Alessio Rigo de Righi**, który przenosi widza do opustoszałej Ziemi Ognistej. Śmiałą, pełną widowiskowych efektów specjalnych i niesamowitych zwrotów akcji opowieść snuje **Gabriele Mainetti**, którego „Freaks Out” stanowi fascynującą mieszankę filmu historycznego i baśniowego fantasy.

W ramach wstępu do Cinema Italia Oggi, w czwartek 16 czerwca w Kinie Pod Baranami odbył się **przedpremierowy pokaz dokumentu** „Ennio” - wyróżnionego trzema nagrodami David di Donatello portretu znakomitego włoskiego kompozytora muzyki filmowej, Ennio Morricone. Reżyser filmu, Giuseppe Tornatore („Cinema Paradiso”), zabiera widza w intymną podróż po prywatnym i artystycznym życiu artysty.

Więcej informacji [tutaj](#).