Magiczny Kraków

Lato w mieście z kwartalnikiem „Kraków Culture”

2022-06-27

Długie, ciepłe wieczory, muzyka niosąca się po Wiśle i zapach świeżo skoszonej trawy to znaki, że w pełni zawitało do nas lato, a wraz z nim kolejna odsłona kwartalnika „Kraków Culture”. Wianki, Festiwal Kultury Żydowskiej, Festiwal Miłosza, ULICA Festival, Summer Jazz Festival Kraków czy Noc Cracovia Sacra – w te wakacje nie ma czasu na nudę. Niezawodnym przewodnikiem po wydarzeniach lata jest najnowsze wydanie bezpłatnego kwartalnika „Kraków Culture”.

Krakowskie lato tętni wydarzeniami, wypełnia zmysły muzyką, tańcem, poezją, filmem. Co znalazło się w najnowszym wydaniu kwartalnika? O godzeniu dziedzictwa z nowoczesnością opowiada Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu, w rozmowie z redaktorem naczelnym Grzegorzem Słączem. – Wawel ma tak wielki potencjał i tak wielkie znaczenie, że powinien nieustannie pokazywać wspaniałe zbiory i ucieleśniać wszystkie możliwości, jakie łączą się z pojęciem muzeum. Prezentować rzeczy oczywiste, ale czasem w nieoczywisty sposób – mówi dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu. Warto tam zajrzeć i na nowo odkryć wyjątkowość tego miejsca!

A u stóp Wawelu kwitnie jazz: zapraszają liczne kluby, nadaje internetowe radio Jazzkultura, pełną parą pracują adepci i mistrzowie tego gatunku, słowem – dzieje się, i to przez cały rok. Przychodzi jednak czas, kiedy jazzowe życie w Krakowie nabiera niebywałego tempa i rozmachu: wraz z nadejściem wakacji rozpoczyna się trwający cały lipiec (a nawet dłużej!) Summer Jazz Festival Kraków, potężna impreza kierowana przez jej pomysłodawcę i dyrektora artystycznego Witolda Wnuka. W tym roku przewidzianych jest ok. 130 koncertów – i to nie licząc wydarzeń Nocy Jazzu! Dla fanów gatunku to punkty obowiązkowe, których nie można przegapić, a w kwartalniku rekomenduje je krytyk muzyczny Bogda Chmura.

Smok wawelski jest symbolem Krakowa tak jak Syrenka – Warszawy, a Neptun – Gdańska. To dlatego smoków w Krakowie mamy mnóstwo… a tego lata będzie ich jeszcze więcej, bo świętujemy 50-lecie słynnej rzeźby Bronisława Chromego, która stoi przed Smoczą Jamą u podnóża wawelskiego wzgórza. Skąd w Krakowie wzięły się smoki i gdzie można je znaleźć, zdradza w „Kraków Culture” Ryszard Kozik – pasjonat krakowskiej kultury, autor licznych publikacji i pracownik Muzeum Krakowa. Z tekstu dowiemy się między innymi, kto jako pierwszy opowiedział słynną krakowską legendę oraz co ile minut smok zieje ogniem.

Kulturalna mapa miasta wciąż się rozrasta, a bogactwo atrakcji daje możliwość zanurzenia się w artystycznym świecie, i to bez konieczności wyjeżdżania w dalekie zakątki świata. Warto zgłębić ofertę krakowskich wydarzeń, które kuszą różnorodnością i unikatowością. Letnie wydanie „Kraków Culture”, które dostępne jest już od 24 czerwca, z pewnością w tym pomoże.

Bezpłatny kwartalnik jest dystrybuowany w punktach sieci InfoKraków, a także w instytucjach kultury, miejscach wydarzeń, księgarniach, lokalach gastronomicznych i hotelach. Magazyn można także pobrać w postaci elektronicznej ze strony **krakowculture.pl**.

Miasto Kraków wspólnie z KBF rozwija narzędzia wymyślone i opracowane w trudnym czasie pandemii.

Magiczny Kraków

Rok temu światło dzienne ujrzał projekt Kraków Culture, którego założeniem jest porządkowanie różnorodności oferty kultury i prezentowanie jej w ujęciu sezonowym.

Organizatorami Kraków Culture są Miasto Kraków i KBF.