



**Magiczny
Kraków**

Skrzypaczka Patricia Kopatchinskaja i Vivaldi - koncert z cyklu ICE Classic

2022-08-30

Mołdawsko-austriacko-szwajcarska artystka, znana zarówno ze świetnej techniki, jak i wielkiej fantazji oraz niebanalnych pomysłów interpretacyjnych, wystąpi 30 sierpnia w ICE Kraków. Towarzyszyć jej będzie znakomity włoski zespół Il Giardino Armonico, który poprowadzi jego kierownik artystyczny i założyciel, a także wirtuoz fletu prostego - Giovanni Antonini.

Patricia Kopatchinskaja sprawia, że nawet najbardziej popularne dzieła brzmią świeżo i niebanalnie. Z kolei Giovanni Antonini to artysta znany ze znakomitych interpretacji utworów muzyki włoskiej epoki baroku, a także odkrywczych wykonań dzieł klasyków wiedeńskich – Josepha Haydna i Ludwiga van Beethovena.

Ich najnowsze wspólne przedsięwzięcie „Co dalej Vivaldi?” udowadnia, że napisane w epoce baroku kompozycje są w stanie inspirować współczesnych twórców do wchodzenia z nimi w twórczy dialog.

Podstawę programu stanowią wirtuozowskie, pełne blasku i energii koncerty skrzypcowe Vivaldiego: g-moll RV 157, C-dur RV 191, e-moll RV 550 na czworo skrzypiec, Es-dur RV 253 „La tempesta di mare” oraz D-dur RV 208 „Il Grosso Mogul”. Będą one przeplatane krótkimi utworami nawiązującymi do barokowej estetyki, a napisanymi na zamówienie Kopatchinskaj przez współczesnych kompozytorów włoskich. Znajdą się wśród nich: „Spiccato il volo” Luki Francesconiego, „Incanto XXIII” Simone Movia, „Capriccio No. 2” Salvatore Sciarrino, „Dilanio avvinto” Marca Stroppy, „Estroso” Aureliana Cattanea i „Moghul” Giovanniego Sollimy. Utwory Francesconiego i Sciarrino przeznaczone są na skrzypce solo, natomiast w pozostałych dziełach, jako instrumenty solowe pojawiają się skrzypce i flet prosty – co da sposobność zaprezentowania maestrii zarówno Kopatchinskaj, jak i Antoniniemu.

Bilety na koncert są dostępne na stronie [KBF](#).