



**Magiczny
Kraków**

120. rocznica śmierci Henryka Siemiradzkiego

2022-08-23

23 sierpnia przypada 120. rocznica śmierci Henryka Siemiradzkiego. Z tej okazji na grobie wybitnego malarza w Krypcie Zasłużonych na Skałce zapłonął znicz od władz miasta Krakowa.

Henryk Siemiradzki był czołowym przedstawicielem akademizmu w malarstwie polskim. Kształcił się na uniwersytecie w Charkowie (Wydział Przyrodniczy), a następnie w Petersburgu i w Monachium, gdzie przebywał na stypendium.

Elementy akademickiego klasycyzmu łączył z naturalizmem i teatralnym ujęciem scen z życia Greków, Rzymian i pierwszych chrześcijan. Zdobył międzynarodową sławę – został członkiem sześciu europejskich akademii. Teatrom Krakowa (1896 r.) i Lwowa (1900 r.) ofiarował malowane przez siebie kurtyny, a jego monumentalny (385×704 cm) obraz „Świeczniki chrześcijaństwa”, znany też jako „Pochodnie Nerona” (1876 r.), stał się załącznikiem zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. Inne płótna jego autorstwa to: „Wazon czy dziewczyna” (1878 r.), „Taniec wśród mieczy” (1880 r.).