



Magiczny
Kraków

Nowy sezon w Teatrze STU

2022-09-18

Ponad dwadzieścia tytułów, w tym premierowy „Tartufee”, a także „Wesele” czy „Labirynt, czyli 13 bajek dla dorosłych” znajdziemy w repertuarze Teatru STU na nowy sezon. W programie także koncert finalistów i laureatów konkursu na piosenkę o Krakowie.

14 września, 57. sezon teatralny STU rozpoczął przedpremierowymi spektaklami „Tartufee”, arcydzieła komediowego Moliera w przekładzie Jerzego Radziwiłowicza. Przedstawienie wyreżyserował, Krzysztof Pluskota a scenografię zaprojektowała Katarzyna Wójtowicz. W spektaklu usłyszymy „Cztery pory roku Vivaldiego” w fenomenalnym odczytaniu Maxa Richtera. Spektakle premierowe odbyły się **16 i 17 września**.

Tradycyjne otwarcie sezonu w niedzielę, **18 września**, uświetnił koncert finalistów i laureatów drugiej edycji Konkursu Piosenki o Krakowie, organizowanego wspólnie z Radiem RMF Classic, pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

W odpowiedzi na prośby widzów teatr wznawia też „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego, które tym samym, w odnowionym kształcie, dołącza do klasycznego kanonu STU, obok „Hamleta”, „Biesów”, „Zemsty”, „Balladyny” oraz „Trzech sióstr”.

Na 57. STU-lecie, które teatr tradycyjnie obchodzi **20 lutego** widzowie zobaczą „Labirynt, czyli 13 bajek dla dorosłych” z muzyką Jana Kantego Pawluśkiewicza w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego. To adaptacja niedawno wydanej w Polsce książki Michaela Ende „Zwierciadło w zwierciadle. Labirynt” w tłumaczeniu Jerzego Korpantego.

Szczegółowe informacje oraz bilety na stronie [Teatru STU](#).