



Magiczny
Kraków

Krzysztof Ludwin i Barbara Pałka Winek w Pałacu Sztuki

2022-09-21

Tylko do 2 października można oglądać w Krakowie wystawę „Nerwowy ekspresjonizm” Krzysztofa Ludwina i „Materia contra astral”. Zaprasza Pałac Sztuki przy placu Szczepańskim.

Krzysztof Ludwin urodzony w Krakowie, architekt i artysta malarz, w 1987 roku ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej oraz w latach 1987-1988 na wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Wystawiał swoje prace od 1983 roku, w Kopenhadze, Londynie, we Francji regularnie od 1989 roku aż do 2021, w Brukseli (2005), w Seulu (2006). W 2002 roku artysta wydał album „Kraków w akwarelach” z serii „Świat w akwareli”. Nakładem PWN wydano jego podręcznik „Nauka malowania akwarelą” z cyklu „Park edukacja” (Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa – Bielsko Biała, 2011). W roku 2012 Krzysztof Ludwin za tę publikację otrzymał Nagrodę Rektora (indywidualna II stopnia za osiągnięcia dydaktyczne). Zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem”. W jego malarstwie prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.

Krzysztof Ludwin jest wiceprezesem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz do Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Barbara Pałka Winek studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowniach profesorów: Szancenbacha, Brzozowskiego i Buczka. Dyplom uzyskała w 1983 roku. Jej malarstwo charakteryzuje poszukiwanie oraz eksperymenty dotyczące formy i materii obrazu. Barbara Pałka Winek kilkakrotnie wystawiała w Paryżu, Londynie i Nowym Jorku, na Manhattanie (Agora Gallery, Ward-Nasse Gallery, Broadway Gallery, targi sztuki Artfairs). Brała udział w Biennale we Florencji, London Biennale, Tokyo Biennale.

Barbara Pałka Winek jest laureatką nagród: Artis Laudabilis – The Europa Authentica Cultural Organization, Budapeszt, 2009, Oscar della Cultura – Florencja, 2014, Roma Imperiale International Prize – Rzym, 2015, Sandro Botticelli Prize – Florencja, 2015, Primo Delle Arti „Donato Bramante” – Rzym, 2015, Palma d’oro per l’arte – Monte-Carlo, 2016, Oscar dell’arte, Monte-Carlo, 2017, Laudato Magister Honoriscausa Della Biennale Internazionale D’Arte „Barocco Salentino – Accademia Italia In Arte Nel Mondo, Brindisi, 2020.