



Pogrzeb prof. Bogusława Salwińskiego

2022-10-04

15 września zmarł Bogusz Salwiński - artysta rzeźbiarz, profesor krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, dziekan Wydziału Rzeźby w latach 2002-2008, kierownik Katedry Rzeźby i Katedry Rysunku, wychowawca wielu pokoleń studentów. Msza żałobna zostanie odprawiona dziś, 4 października, o godz. 11:00 w kaplicy na cmentarzu Rakowickim, po czym nastąpi odprowadzenie zmarłego na miejsce wiecznego spoczynku.

Bogusz Salwiński, urodzony 18 września 1948 r. w Bytomiu, studiował w pracowni prof. Jerzego Bandury i prof. Mariana Koniecznego. W 1973 obronił nagrodzony wyróżnieniem dyplom magisterski. Następnie podjął pracę dydaktyczną na Wydziale Rzeźby krakowskiej ASP. Doktorat obronił w roku 1981.

W latach 1974-1976 brał udział w rekonstrukcji Pomnika Grunwaldzkiego, za co został odznaczony Złotą Odznaką Miasta Krakowa (1976).

Uczestniczył w licznych konkursach na pomniki, m.in. w 1988 roku zdobył I nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie na Pomnik Powstania Warszawskiego.

Inicjował i organizował wiele imprez środowiskowych, m.in. ostatnie edycje „Rzeźby Roku” i prezentację Rzeźby Krakowskiej w Berlinie. Jako dziekan Wydziału Rzeźby powołał nowy kierunek – Intermedia — koncentrujący w swoim programie dydaktycznym współczesne opcje artystyczne, funkcjonujące na światowym rynku sztuki, jak happening, video art, performance, instalacja itd. Również z jego inicjatywy powstała Galeria Rzeźby, dzięki której udało się uratować od zapomnienia dzieło wielu pokoleń artystów.

Rzeźba, będąca główną formą ekspresji artystycznej Bogusza Salwińskiego, nie wyczerpywała całości jego zainteresowań. „Uprawiam także malarstwo i rysunek, traktowane jako autonomiczna forma wypowiedzi artystycznej. W martyrologicznych cyklach »Ecce Homo«, »Ofiarom przemocy«, »Ludzkie – Arcyludzkie«, »Sacrum i Profanum«, stawiam uniwersalne pytania o etyczną kondycję człowieka, uwikłanego w patologię współczesnego świata: przemoc, agresję, destrukcję wartości, sensów i celów” – pisał.

Artystę fascynowała metafizyka kobiecości, czemu dawał wyraz w cyklach „Upadłe Anioły”, „Fetysz”, „Klepsydry”, „Sacrum i Profanum”, „Extra Virgin”.

Bogusz Salwiński jest autorem około 400 portretów rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich. Wziął udział w kilkunastu wystawach indywidualnych oraz około 80 zbiorowych, w kraju i za granicą (Niemcy, Włochy, Rosja, Słowacja, Czechy, Ukraina, Francja, USA, Szwecja, Austria).

Jego prace posiada w swoich zbiorach Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Tradycji Walk Niepodległościowych w Łodzi, Muzeum Martyrologii Obozu Koncentracyjnego na Majdanku w Lublinie oraz krajowi i zagraniczni kolekcjonerzy prywatni. Krakowianom twórczość zmarłego jest doskonale znana, dzięki stojącej obok wejścia do gmachu głównego Akademii Górniczo-Hutniczej „Grupie



**Magiczny
Kraków**

górników”.