



Teatr KTO z nagrodą w konkursie „Modernizacja Roku & Budowa XXI w.”

2022-09-30

Nowa siedziba Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego 50 na krakowskim Podgórzu została nagrodzona w prestiżowym konkursie branżowym „Modernizacja Roku & Budowa XXI w.”. Podczas Gali, która odbyła się w Warszawie teatr otrzymał Tytuł Modernizacja Roku 2021 w kategorii „Pamięć miejsc historycznych”.

„Modernizacja Roku & Budowa XXI w.” to ogólnopolski konkurs budowlany dla inwestorów, wykonawców i projektantów mający ponad 25-letnią tradycję. W 26. edycji udział wzięło ponad 500 inwestycji z całej Polski, a do finału zakwalifikowało się jedynie 75 z nich. W ścisłej finałowej czołówce znalazły się inwestycje reprezentujące większość regionów. O udział w rywalizacji ubiegały się zarówno osoby fizyczne, ale też powiaty, urzędy miasta, instytucje i deweloperzy. Celem działań organizatorów plebiscytu jest promocja oraz wyłonienie każdego roku najlepszych, wyróżniających się szczególnymi walorami przedsięwzięć budowlanych.

Teatr KTO został wyróżniony za swoją szczególną koncepcję stworzoną zgodnie z wizją nowego programu europejskiego. Głównymi założeniami było holistyczne spojrzenie na przestrzeń oraz jej korelacja z historią i funkcją społeczną. Taki nurt wpisuje się w ideę **nowego Bauhausu**.

- Pomysł budynku i wykorzystanie terenu ogrodów, już na etapie koncepcji zakładał wielofunkcyjność. Zasadniczą cechą współczesnego teatru jest jego interdyscyplinarny charakter. Symbolicznym ujęciem tego wyzwania jest historyczna fasada przywrócona do stanu jej świetności, ale zarazem forma zastawki: oddzielona przeszklonym foyer i ukrywająca black box nowoczesnej sceny. Zwieńczeniu projektu budynku, w rozumieniu nie tylko symbolicznym, ale i literalnym, jest otwierany dachu nad przestrzenią sceny. Jak przesłona w obiektywie – sufit nad scena otwiera się na niebo. To nawiązanie do teatrów szekspirowskich, ale też symboliczne nawiązanie do roli teatru KTO – będącego teatrem przestrzeni otwartych (stąd np. festiwal teatrów ulicznych) – tak o budynku opowiada Aleksander Janicki

W 2021 r., po 44 latach działalności artystycznej Teatr KTO otworzył własną, długo wyczekiwaną siedzibę. Dzięki wspólnym wysiłkom rady Miasta Krakowa, Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego oraz fundusze europejskim, dawny budynek legendarnego Kina Wrzos stał się pierwszą instytucjonalną sceną teatralną w Podgórzu i nowym domem dla lokalnych i zagranicznych artystów związanych z Teatrem KTO.

Projekt artysty Aleksandra Janickiego i architekta Mariusza Twardowskiego z zespołem łączy tradycję ze współczesnymi trendami. Nowa siedziba teatru to kombinacja nowoczesnej przestrzeni, pionierskich rozwiązań technologicznych, z jednoczesnym zachowaniem historycznych elementów. Jednym z kluczowych założeń projektu było odrestaurowanie fasady do jej pierwotnej formy z XIX wieku, jaką miał powstać tu wówczas budynek przytułku zgromadzenia św. Wincentego á Paulo.

Bazą nowopowstałego obiektu KTO jest czarny prostopadłościan sali teatralnej. Nad konstrukcją rozpościera się otwierany dach z funkcją zdalnego sterowania. Cały budynek został podzielony według funkcji, jakie pełnią kolejne pomieszczenia. Poza główną sceną, garderobami i biurami,



Magiczny
Kraków

zagospodarowano przestrzeń otwartą dla wszystkich.

Projekt architektoniczny budynku łączy się płynnie z zielenią parkową na tyłach obiektu, gdzie powstał ogród sensoryczny oraz altana – letnia scena z amfiteatrem dla 180-osobowej widowni. Kompleks został dopełniony, od strony Parku Bednarskiego, tarasem widokowym. Autorką projektu zagospodarowania zieleni jest arch. Joanna Baranek Stach, Pro Archivision.

Już 7 i 8 października będzie okazja, by w kameralnej atmosferze, dokładnie przyjrzeć się nowo powstałemu budynkowi. Teatr KTO zaprasza na zwiedzanie kuratorskie obiektu oraz wystawy fotografii Adama Golca w ramach Dni Otwartych Funduszy Europejskich.

Jeżeli z jakiegoś powodu jeszcze nie byliście w nowej siedzibie Teatru KTO, lub chcecie zwiedzić wszystkie jego zakamarki, poznać historię, dowiedzieć się więcej o wizji, projekcie i wykorzystanej technologii, to wydarzenie będzie dla Was idealne. **7 października o g. 17.00 i 8 października o g. 16.00 Aleksander Janicki, artysta i autor koncepcji oprowadzi Was** i opowie o scenie, ogrodzie, garderobach i każdym innym pomieszczeniu... Dodatkowo, zobaczycie również **wystawę zdjęć uznanego na całym świecie fotografa - Adama Golca.**

Więcej informacji na <https://teatrkto.pl/>