



**Magiczny
Kraków**

„Frankenstein” - gościnna premiera tanecznego spektaklu Teatru Nowszego w Teatrze Łaźnia Nowa

2022-10-16

Współpracę między specjalizującym się w teatrze tańca Teatrem Nowszym a Teatrem Łaźnia Nowa w Krakowie zainicjowały lipcowe pokazy spektaklu „Odyseja” na dworcu kolejowym Kraków Płaszów. W niedzielę, 16 października zespół Teatru Nowszego pod przewodnictwem reżysera i choreografa Tomasza Ciesielskiego powraca do Łaźni Nowej, by na nowohuckiej scenie premierowo pokazać swój najnowszy spektakl - inspirowanego powieścią Mary Shelley „Frankensteina”.

Potwór z powieści Shelley nie ma imienia. Jednak w kolejnych interpretacjach tekstu otrzymuje on imię swojego stwórcy - nieprzypadkowo. W Wiktorze Frankensteinie i jego Dziele łatwo zobaczyć dwie twarze tej samej osoby, której tożsamość się rozpada. Dla młodego, ambitnego naukowca miłość, przyjemność, kontakty międzyludzkie i codzienność życia są pozornie drugorzędne, w rzeczywistości pozostają jednak jego ukrytym pragnieniem. Uosabia je istota, którą tworzy. Ten rozdźwięk pogłębiają oczekiwania otoczenia, z którymi oboje się zderzają. Z czasem nie wiadomo już, co w ich działaniach wynika z własnych decyzji, a co z presji otoczenia. Wydaje się, że Shelley - córka feministycznej intelektualistki i niezwykle twórcza nastolatka - zawarła w swojej legendarnej powieści dylematy, które wciąż pozostają aktualne.

Doświadczenie rozdźwięku pomiędzy walką o indywidualny sukces, a prywatne bezpieczeństwo i szczęście towarzyszy także współczesnym nastolatkom. Nadmierne oczekiwania sprawiają, że oddalają się od bliskich, a jednocześnie wprowadzają w pułapkę: nigdy nie staną się najlepsi, najważniejsi i najzdolniejsi. Zawsze będzie ktoś, kto osiągnął w tym zakresie więcej. Prowadzi to do poczucia goryczy i braku satysfakcji, a nawet głębokiej frustracji lub depresji. Choć doświadczenie to wydaje się związane z wiekiem dojrzałym, to zaczyna się już w szkole, gdy młodzi wpadają w wyścig szczurów i poszukiwanie mitycznej autentyczności, unikalności i talentu.

Spektakl „Frankenstein” to próba osadzenia tej problematyki w popularnym i bogatym wyobraźniowo kontekście „żywych trupów”. Spektaklowy Frankenstein to postać rozdwojona. W konsekwencji kolejnych spotkań stopniowo niszczone są jego relacje z bliskimi. Ostatecznie zostaje sam ze swoim potworem oczekiwań i wyobrażeń, aktualizowanych symbolicznie w ruchu i muzyce.

Premiera spektaklu odbędzie się w niedzielę, 16 października, o godz. 18.00 na deskach Teatru Łaźnia Nowa na os. Szkolnym 25.

Bilety w cenie 35 zł (normalne) i 25 zł (ulgowe) dostępne są w kasie Teatru Łaźnia Nowa oraz na stronie bilety.laznianowa.pl.