



**Magiczny
Kraków**

Stokłosa współcześnie i etnicznie

2022-10-18

Już dziś, 18 października o godz. 20.00 w ICE Kraków będzie miało miejsce prawykonanie „Wariacji ludowych” – utworu skomponowanego na specjalne zamówienie Sinfonietty Cracovii przez Jana Stokłosę, współtwórcę nagrodzonych Fryderykiem „Pieśni współczesnych”.

Projekt jest owocem współpracy Sinfonietty Cracovii oraz festiwalu EtnoKraków/Rozstaje. „Wariacje ludowe” zabrzmiały w październiku w sali teatralnej S2 ICE Kraków jako epilog festiwalu, dzięki wsparciu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

To jeden z najbardziej elektryzujących punktów krakowskiej jesieni kulturalnej. Wyjątkowy przez połączenie różnorodnych pierwiastków: współczesnych brzmień, ludowych inspiracji oraz klasycznej, smyczkowej orkiestracji. Dziś, 18 października w ICE Kraków będzie miało miejsce prawykonanie „Wariacji ludowych” – utworu skomponowanego przez Jana Stokłosę na specjalne zamówienie Sinfonietty Cracovii. Współtwórca entuzjastycznie przyjętych „Pieśni współczesnych” (wspólny projekt zespołu pieśni i tańca „Śląsk” oraz Miuosha nagrodzony Fryderykiem) tym razem sięgnie po melodie różnych regionów, wplatając je w koncert, w którym na instrumentach etnicznych zagrają popularni wykonawcy: Sebastian Karpiel-Bułecka (dudy, śpiew), Bożena Bujnicka (sopran), Helena Matuszewska (m. in. suka biłgorajska).

Zamówienie kompozytorskie to owoc współpracy Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia oraz EtnoKraków/Rozstaje, festiwalu muzycznego o ugruntowanej pozycji i stałej publiczności. Wariacje ludowe zabrzmiały w październiku w sali teatralnej S2 ICE Kraków jako epilog festiwalu. Projekt zyskał wsparcie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Udział Jana Stokłosy w tym projekcie zapowiada najwyższej próby doświadczenie artystyczne. Artysta może pochwalić się całą serią udanych projektów: po „Pieśniach współczesnych” krakowska publiczność mogła podziwiać niezwykle udany koncert Scoring 4 Skolimowski w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej – popis brawurowych możliwości aranżacyjnych.

Sam kompozytor i aranżer tak mówi o swoich inspiracjach: „Melodie dzięki temu są niezwykle w swej naturalności, jest w nich coś magicznego i bardzo ludzkiego – szczególnie w obecnych czasach gdy muzyka jest często skalkulowaną produkcją muzyczną. W swoim utworze staram się zebrać tematy ludowe z różnych regionów polski tworząc swoistą, muzyczną mapę polski. Tematy ludowe są wyjściem, inspiracją do wariacji na ich temat. Skład smyczkowy w połączeniu z artystami na co dzień działającymi w zupełnie różnych stylach muzyki pozwala na synergię muzyki klasycznej, rozrywkowej, ludowej”.