



Magiczny
Kraków

Festiwal Boska Komedja: główna nagroda dla spektaklu „Łatwe rzeczy”

2022-12-16

14 grudnia podczas wieczornej gali w Teatrze Łaźnia Nowa został ogłoszony werdykt 15. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedja. Jury przyznało 10 nagród. Najlepszym przedstawieniem festiwalu okazały się „Łatwe rzeczy” w reżyserii Anny Karasińskiej.

Grand Prix - najlepsze przedstawienie

Grand Prix dla najlepszego przedstawienia festiwalu oraz statuetkę Boskiego Komedianta otrzymali **„Łatwe rzeczy”** w reżyserii Anny Karasińskiej z Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie. Grand Prix zostało przyznane jednogłośnie w uznaniu dla koncepcji i realizacji spektaklu, będącego wspólnym dziełem reżyserki oraz wyjątkowych aktorek, a zarazem protagonistek Ireny Telesz-Burczyk i Mileny Gauer.

„Wykorzystując swe życiowe i aktorskie doświadczenie, cichymi, a jednocześnie pełnymi determinacji głosami i oszczędnymi gestami, na niemal pustej scenie zapraszają one publiczność do wspólnego, zaskakującego siłą oczyszczającego humoru przeżycia. Z mistrzowską precyzją i typowym dla jej twórczości minimalizmem estetycznym Anna Karasińska stworzyła wyjątkowe dzieło sztuki. »Łatwe rzeczy« służą do krytycznej refleksji na temat obrazowania rzeczywistości i dekonstrukcji mechanizmów społecznych i narracji przynależnych tradycyjnemu teatrowi. Staje się to możliwe dzięki wyjątkowemu doświadczeniu współtworzących spektakl aktorek. Ogniskuje on naszą uwagę na możliwości stawienia oporu wobec świata, jaką dają solidarność i wzajemne wsparcie kobiet w teatrze” – głosi uzasadnienie jurorów.

Nagrody aktorskie

Nagrodę za wybitne aktorstwo otrzymali:

- **Dominika Bednarczyk** za rolę Konrada w „Dziadach” Adama Mickiewicza w reżyserii Mai Kleczewskiej z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
- **Alona Szostak** za rolę Róży w „Cudzoziemce” według Marii Kuncewiczowej w reżyserii Katarzyny Minkowskiej z Teatru Polskiego w Poznaniu
- **Michał Kaleta** za rolę Jana Pawła II w „Śmierci Jana Pawła II” w reżyserii Jakuba Skrzywanika z Teatru Polskiego w Poznaniu.

Nagrodę za zbiorową kreację aktorską otrzymał **zespół spektaklu „Imagine”** w reżyserii Krystiana Lupy z Teatru Powszechnego w Łodzi i Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie.

Pozostałe nagrody

Nagrodę za oryginalne ujęcie tematu w spektaklu „Śmierć Jana Pawła II” z Teatru Polskiego w Poznaniu otrzymał **Jakub Skrzywanek**.



**Magiczny
Kraków**

Nagrodę za scenografię i reżyserię światła w spektaklu „Dziady” z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie otrzymała **Katarzyna Borkowska**.

Nagrodę za wykonywaną na żywo muzykę w spektaklu „Cudzoziemka” z Teatru Polskiego w Poznaniu otrzymali **Wojciech Frycz i Orkiestra Antraktowa**.

Specjalne wyróżnienia

Specjalną nagrodę otrzymali:

- **Marcin Wierchowski i Michael Rubinfeld**, twórcy spektaklu „Alte Hajm / Stary dom” z Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu
- **Piotr Sieklucki**, reżyser spektaklu „NaXuj. Rzecz o prezydencie Zełenskim” z Teatru Nowego Proxima w Krakowie.

Tegoroczny 15. Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia trwa **od 7 do 16 grudnia**. Szczegóły na stronie internetowej boskakomedia.pl.