



Magiczny
Kraków

Skorzystaj ze zbiorów Polskiej Biblioteki Muzycznej

2023-01-02

Polskie Wydawnictwo Muzyczne kontynuuje serię animacji przybliżających Polską Bibliotekę Muzyczną - jedną z największych w Polsce bibliotek cyfrowych, w której znaleźć można zdigitalizowane zbiory oficyny. Organizatorzy przedstawiają trzecią część cyklu, która tym razem poświęcona jest zasobom ikonograficznym.

Ignacy Jan Paderewski przepada w czeluściach ikonoteki PBM, a prowadzi go nie kto inny, jak Grażyna Bacewicz – wybitna skrzypaczka i kompozytorka, której bogaty dorobek można odnaleźć w Polskim Wydawnictwie Muzycznym. Wszystko zaczyna się od życiorysu Fryderyka Chopina zapisanego na zdjęciach, grafikach i rycinach dostępnych w Polskiej Bibliotece Muzycznej. Wniosek jest prosty: poświęcając uwagę zbiorom udostępnionym za pośrednictwem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, w Polskiej Bibliotece Muzycznej każdy może odkryć niezwykle kawałek historii!

PBM - to proste

Założenie konta na portalu PBM wcale nie jest trudne. Wystarczy obejrzeć najnowszą animację, by za przykładem Ignacego Jana Paderewskiego przejść proces darmowej rejestracji krok po kroku. Pomocą służy Grażyna Bacewicz. Głosu tej postaci udzieliła Magda Miśka-Jackowska – dziennikarka i doświadczona konferansjer, znana z anteny RMF Classic, a od niedawna – autorka małej monografii poświęconej Wojciechowi Kilarowi, wydanej w tym roku nakładem PWM. Organizatorzy zachęcają do obejrzenia premierowego wideo, a następnie założenia bezpłatnego profilu użytkownika na: www.polskabibliotekamuzyczna.pl. Posiadacze konta mają możliwość przeglądania zdigitalizowanych zbiorów PWM. Obecnie dostępnych jest ponad **10 tys. obiektów cyfrowych**, a ich liczba stale rośnie.

D jak digitalizacja

Polska Biblioteka Muzyczna to nie tylko szerokie zasoby nut, ale również zdjęcia, grafiki i ryciny przedstawiające sceny z życia codziennego od XIX do I poł. XX w., portrety kompozytorów, panoramy miast, fotografie zabytków, budynków teatrów i oper, pałaców i zamków czy nawet osobiste korespondencje – wszystko to poddane zostało digitalizacji i udostępnione jest za darmo. Prace nad bazą cyfrowych zasobów trwają nieprzerwanie od 2014 r.

Niniejszy projekt gwarantuje bezpłatny dostęp do zbiorów, zgodnie z zasadami prawa autorskiego. Korzystać z nich mogą zarówno instytucje, jak i osoby prywatne – po dokonaniu uprzedniej rejestracji. Portal PBM to doskonałe uzupełnienie wiedzy zdobywanej w procesie edukacji, na polach zawodowych oraz hobbystycznie.