Magiczny Kraków

„Niepełnosprawna sztuka w zamknięciu, czyli kalekie tworzenie świata” – wykład otwarty

2023-01-27

Już dziś, 27 stycznia o godzinie 17.00 w Auditorium Maximum UJ odbędzie się wykład otwarty prof. Roberta McRuera, dotyczący sztuki osób z niepełnosprawnościami w czasie lockdownu. Na wydarzenie zaprasza platforma badawcza *Disability Studies in Eastern Europe – Reconfigurations.*

Robert McRuer jest profesorem literatury angielskiej, sam określa siebie jako teoretyka *queer-crip*. Jako autor tekstów i mówca łączy teorię *queer*, studia o niepełnosprawności i międzynarodowe studia kulturowe. Pracuje na Uniwersytecie George’a Washingtona, gdzie wykłada m.in. teorię krytyczną, studia o niepełnosprawności, wiedzę o filmie z międzynarodowej i queerowej perspektywy. Jest autorem *„Queer Renaissance”* (1997) oraz książek o przełomowym znaczeniu dla studiów o niepełnosprawności: *„Crip Theory: Cultural Signs of Queerness and Disability”* (2006) oraz *„Crip Times: Disability, Globalization and Resistance”* (2018). Wyłożył w nich założenia teorii *crip*, która podobnie jak teoria *queer*, przejmuje kategorię-wyzwisko *crip* (kaleka) i czyni z niej narzędzie rewizjonistycznej analizy kultury, sztuki i życia społecznego. McRuer jest współredaktorem książek *„Sex and Disability”* (2012) oraz serii wydawniczej *„A Cultural History of Disability”* (2020). W 2019 roku zredagował gościnie numer *„JCMS: Journal of Cinema and Media Studies”* poświęcony crippowaniu medioznawstwa i filmoznawstwa.

Szczegóły wydarzenia **tutaj.**