



**Magiczny
Kraków**

Krakowscy przewodnicy świętują

2013-03-01

Już po raz ósmy Kraków włączył się w obchody Międzynarodowego Dnia Przewodnika Turystycznego. Z tej okazji, dziś (1 marca, piątek), w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa odbyło się okolicznościowe spotkanie z krakowskimi przewodnikami.

„Ostatnie badania ruchu turystycznego wykazały, że Kraków w 2012 r. odwiedziła rekordowa liczba prawie dziewięciu milionów turystów. To ogromny sukces, który nie byłoby możliwy do osiągnięcia bez wspólnej pracy i zaangażowania bardzo wielu środowisk, w tym przewodników. To przecież m.in. od nich zależy to co turyści zapamiętają o naszym mieście, jakie historie i miejsca ich zaciekawia” – mówiła podczas spotkania Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

Głównym celem spotkania organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa, przy współpracy z organizacjami zrzeszającymi przewodników, był rozwój i promocja ruchu przewodnickiego w mieście oraz podnoszenie jakości krakowskiego produktu turystycznego. W programie wydarzenia znalazły się m.in. prezentacja pt. Jan Matejko „Jak tylko mogłem najlepiej...” Marty Klak-Ambrożkiewicz, Kierownik Domu Jana Matejki; prezentacja dotycząca Twierdzy Kraków przygotowana przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Jana Janczykowskiego; film dotyczący akcji „Przewodnicy Mieszkańcom” wyprodukowany przez Krakowską Organizację Turystyczną oraz prezentacja dotycząca deregulacji zawodu przewodnika, którą przedstawiła Anna Kiesell ze Stowarzyszenia Przewodników „Secesja”.

Międzynarodowy Dzień Przewodnika Turystycznego przypada 21 lutego. Na świecie obchodzony jest od 1990, a w Krakowie od roku 1997 – tradycją stały się już coroczne, okolicznościowe spotkania władz miasta z krakowskimi przewodnikami. Przypomnijmy, że w tym roku z okazji swego święta, tak jak w ubiegłych latach, krakowscy przewodnicy bezpłatnie oprowadzali mieszkańców po Krakowie, odkrywając przed nimi historię miejsc związanych m.in. z powstaniem styczniowym oraz osobą Jana Matejki.