



**Magiczny
Kraków**

Znamy jurorów konkursu Mastercard OFF CAMERA 2023

2023-03-11

Debbie McWilliams, jedna z wiodących światowych reżysererek castingu, która odpowiadała za obsadę ostatnich 14 filmów serii o Jamesie Bondzie oraz Bernd Buder, Dyrektor Programowy Festiwalu Filmowego w Cottbus - Festiwalu Filmów Europy Wschodniej będą jurorami w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych Mastercard OFF CAMERA. Nadchodząca, 16. edycja Festiwalu odbędzie się w Krakowie w dniach 28 kwietnia - 7 maja.

Debbie McWilliams: ikona castingu

Debbie McWilliams, która podczas tegorocznej filmowej majówki pojawi się w Krakowie, jest odpowiedzialna za obsadę ostatnich 14 filmów serii o Jamesie Bondzie. Działalność przy filmach z Bondem pozwoliła jej na pracę na całym świecie, w przeróżnych niekonwencjonalnych okolicznościach, zarówno z największymi gwiazdami kina jak i nieznanymi aktorami. Debbie współpracowała z różnymi reżyserami, między innymi z Derekiem Jarmanem, Romanem Polańskim, Stephenem Frearsem, Anthonym Minghellą, Samem Mendesem czy Ronem Howardem.

Do jej wczesnych projektów należą takie filmy jak „Amerykański Wikołak w Londynie”, „Moja piękna pralnia”, „Nadstaw uszu” i „Henryk V” (reż. Kenneth Branagh). W ostatnich latach pracowała natomiast przy „Gwiazdy nie umierają w Liverpoolu”, za który to film została nagrodzona przez brytyjską Gildię Reżyserów Castingu za najlepszy casting w filmie fabularnym, oraz przy 25. filmie z serii o agencji Jej Królewskiej Mości, Jamesie Bondzie, pod tytułem „Nie czas umierać”.

McWilliams jest odpowiedzialna za obsadę wielu filmów wysokobudżetowych, pomimo tego niezmiernie ceni sobie pracę przy kinie niezależnym i odkrywanie nowych talentów aktorskich.

Debbie jest członkiem Gildii Reżyserów Castingu, Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej oraz Międzynarodowego Stowarzyszenia Reżyserów Castingu (ICDN).

Bernd Buder: Cottbus Film Festival i Kraków jednoczą siły

Bernd Buder jest niezwykle doświadczonym kuratorem i krytykiem filmowym z Niemiec. Studiował nauki polityczne na Wolnym Uniwersytecie Berlińskim. Od roku 2015 jest dyrektorem programowym Festiwalu Filmowego w Cottbus - Festiwalu Filmów Europy Wschodniej.

Bernd jest również konsultantem programowym na Berlinale Forum i Festiwalu Cinedays w Skopje, a także od 2021 dyrektorem programowym Festiwalu Filmów o Tematyce Żydowskiej w Berlinie i Brandenburgii.

W przeszłości Bernd był przewodniczącym targów koprodukcyjnych East-West, dyrektorem programowym Kina Babylon w Berlinie oraz konsultantem programowym na różnych festiwalach (Festiwal Filmowy w Prisztinie, Festiwal Filmowy i Teatralny Skena-Up w Prisztinie, Festiwal Filmowy goEast, dokumentArt w Neubrandenburg, Turecki Tydzień Filmowy w Berlinie, Festiwal Filmowy w



**Magiczny
Kraków**

Zagrzebiu).

Więcej informacji na stronie www.offcamera.pl.