



Magiczny
Kraków

Sinfonietta Cracovia zaprasza na kameralny koncert w Celestacie

2023-03-16

Dziś, 16 marca, Sinfonietta Cracovia wystąpi w Celestacie w koncercie odkrywającym różne oblicza muzyki XX i XXI wieku. Kanwą programu są utwory stworzone z myślą o orkiestrze smyczkowej, prezentujące różne oblicza współczesnej kameralistyki autorstwa Mieczysława Weinberga, Szymona Laksa i Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej.

Rozpiętość w czasie (od lat trzydziestych ubiegłego wieku do utworu sprzed kilku lat) oraz różnorodność inspiracji tworzy pejzaż dźwiękowy kompozytorów w różny sposób funkcjonujących w orbicie polskiej kultury.

Zarówno **Szymon Laks** jak i **Mieczysław Weinberg** to kompozytorzy żydowskiego pochodzenia, których emigracyjne losy zmusiły do tworzenia za zachodzie Europy (Laks) oraz w Związku Sowieckim (Weinberg). Koncert zwieńczy utwór *Offenbarungen und Eingebungen*, medytacyjna kompozycja **Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej**.

Orkiestrę poprowadzi pierwsza dyrygentka oraz dyrektorka artystyczna **Katarzyna Tomala-Jedynak**, a w roli solisty wystąpi znakomity krakowski klarnecista **Piotr Lato**. Koncert w Celestacie (oddział Muzeum Krakowa zlokalizowany przy ul. Lubicz 16) rozpocznie się o godz. 19.30. Bilety można kupić [tutaj](#).

Koncert poprzedzi spotkanie z kompozytorką, poświęcone warsztatowi kompozytorskiemu muzyki nowej – rozmowę z Ewą Fabiańską-Jelińską poprowadzi Agnieszka Małatyńska-Stankiewicz. Spotkanie odbędzie się w Księgarni Muzycznej „Kurant” (Rynek Główny 36) 16 marca, o godz. 17.30.

Wystąpią

- Piotr Lato – klarnet
- Katarzyna Tomala-Jedynak – dyrygentka
- Sinfonietta Cracovia

Program

- Szymon Laks – Sinfonietta na smyczki (1936)
- Mieczysław Weinberg – Symfonia kameralna nr 4 na orkiestrę smyczkową i klarnet, op. 153 (1992)
- Ewa Fabiańska-Jelińska – *Offenbarungen und Eingebungen* (2012).