



**Magiczny
Kraków**

Mastercard OFF CAMERA ogłasza nominowane filmy i aktorów

2023-04-07

Dwa konkursy, dwadzieścia filmów i ponad 200 000 zł w puli nagród. Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA prezentuje filmy nominowane w Konkursie Głównym „Wytyczanie drogi” i Konkursie Polskich Filmów Fabularnych, a także nominacje w konkursach na najlepszą aktorkę, najlepszego aktora i najlepszy debiut.

Organizatorzy festiwalu dotychczas zaprezentowali pięć pierwszych filmów, które będą walczyć o **Krakowską Nagrodę Filmową Andrzeja Wajdy w wysokości 25 000 dolarów**. W składzie jury tego konkursu w tym roku m.in. Michael Seresin, światowej sławy operator oraz Ewa Puszczyńska, producentka m.in. oscarowej „Idy” czy głośnego „Silent Twins”.

Znanych jest także pierwsze pięć filmów z Konkursu Polskich Filmów Fabularnych, które będą oceniane między innymi przez Debbie McWilliams, ikonę świata castingów oraz Berndta Budera, dyrektora programowego Festiwalu Filmowego w Cottbus – Festiwalu Filmów Europy Wschodniej. Laureat otrzyma **Nagrodę Dominiki Kulczyk & dFlights w wysokości 100 000 zł**. 30 marca zaprezentowano kolejne dziesięć filmów: pięć z Konkursu Głównego oraz pięć Konkursu Polskiego.

Konkurs Główny „Wytyczanie drogi”:

Filmy nominowane w tegorocznej odsłonie Konkursu Głównego „Wytyczanie Drogi” to:

- **„Do You Love Me?”, reż. Tonia Nayabrova** – wejście w dorosłość siedemnastoletniej Kiry z Kijowa okazuje się być niezwykle bolesne. Upadek Związku Radzieckiego, rozpad rodziny i desperacki krok, przed którym główną bohaterkę ratuje sanitariusz Misha. Opowieść o dojrzewaniu w czasach wielkich politycznych przemian
- **„Storm”, reż. Erika Calmeyer** – thriller psychologiczny zadający pytanie, jaka jest granica pomiędzy bezwarunkową matczyną miłością, a umiejętnością odłożenia emocji na bok. W czasie wypadu na ryby w wyniku tragicznego wypadku ginie kilkuletni Ulrik, syn Elin i brat dziesięcioletniej Storm, która zostaje pomówiona o śmierć brata przez szerzącą się w szkole plotkę, jakoby specjalnie popchnęła Ulrika do wody
- **„Delegation”, reż. Asaf Saban** – płacz mieszający się ze złością i bezradność z mocnymi postanowieniami dotyczącymi przyszłości w czasie szkolnej wycieczki trojga izraelskich przyjaciół (Frisch, Nitzan i Ido), którzy wybierają się w tradycyjną podróż z Izraela do Polski. Uczestnikiem wycieczki jest także ocalały od Holocaustu dziadek Frischa, z którym wspólnie odwiedzają obozy koncentracyjne
- **„Banger”, reż. Adam Sedlák** – dzika podróż po nocnej Pradze nakręcona w całości... iPhonem, w czasie której przewodnikiem widzów jest marzący o karierze rapera dealer - Alex. Bohater dostaje od losu niepowtarzalną szansę – nagranie numeru ze znanym artystą. By zrealizować swoje marzenie rozpoczyna wyścig z czasem, wklajając się w imprezowo-narkotykowe perypetie
- **„Medusa Deluxe”, reż. Thomas Hardiman** – w czasie regionalnego konkursu fryzjerskiego w Wielkiej Brytanii dochodzi do makabrycznej zbrodni – jeden z uczestników zostaje znaleziony martwy. Od tego momentu ważne są tylko dwie rzeczy – znalezienie tego, kto zabił oraz



**Magiczny
Kraków**

rozstrzygnięcie konkursu na najbardziej spektakularną fryzurę.

Pozostałe filmy, które będą walczyć o Krakowska Nagrodę Andrzeja Wajdy o 25 000 dolarów to: **„Motherhood”** reż. **Pilar Palomero**, **„The Great Silence”** reż. **Katrine Brocks**, **„Chleb i sól”** reż. **Damian Kocur**, **„Spare Keys”** reż. **Jeanne Aslan i Paul Saintillan**, **„A Room of My Own”** reż. **Ioseb „Soso” Bliadze**.

Konkurs Polski Filmów Fabularnych:

- **„Wyrwa”, reż. Bartosz Konopka** – zagadkowa śmierć Janiny, żony Maćka, która ginie w wypadku samochodowym, staje się impulsem do jego podróży, w czasie której bohater chce poznać okoliczności śmierci ukochanej. W dramacie psychologicznym na podstawie bestsellerowej powieści Wojciecha Chmielarza niebagatelną rolę zaczyna odgrywać Wojnar, aktor, którego Maciek podejrzewa o romans ze zmarłą żoną, która – jak się okazuje – skrywała przed nim wiele tajemnic
- **„Hela”, reż. Anna Kasperska** – Zuzia, siostra zbuntowanej Heli, masz szansę na adopcję. Zdesperowana Hela zdaje sobie sprawę, że być może jest to ostatni moment, by odzyskać ukochaną siostrę, zanim tamta zdąży o niej zapomnieć. Opowieść o potrzebie bliskości, lęku przed stratą i sile rodzinnych więzi
- **„Niebezpieczni dżentelmeni”, reż. Maciej Kawalski** – cztery znakomitości polskiej kultury i zakopiańskiej bohemy – Tadeusz Boy-Żeleński, Stanisław Witkiewicz, Joseph Conrad i Bronisław Malinowski – budzą się po mocno zakrapianej imprezie i znajdują... zwłoki nieznanego im mężczyzny. Tętniące kulturalnym życiem Zakopane kipi od plotek, a na drodze bohaterów stają nie tylko stróże prawa, ale sam Włodzimierz Lenin.
- **„Tata”, reż. Anna Maliszewska** – samotnie wychowujący córkę Michał jest kierowcą tira. Gdy jest w trasie, Miśką opiekuje się ukraińska sąsiadka, która nagle umiera. Dziewczynka wraz z wnuczką zmarłej niani udają się w podróż z Michałem, w czasie której zmierzy się on ze swoimi demonami i odkryje to, co w życiu jest najważniejsze. Ciepłe kino rodzinne i niebanalne kino drogi pełne wzruszeń i dobrego humoru
- **„Miało cię nie być”, reż. Jakub Michalczuk** – wzruszająca opowieść o życiowych rozbitkach – siedemnastoletniej Ryfci i jej czterdziestoletnim ojcu, którzy niespodziewanie wkraczają do swoich światów, mimo iż wcześniej utrzymują szczątkowy kontakt. Dzieli ich wiek i doświadczenia, lecz łączy przekora oraz chęć odnalezienia swojego miejsca, a także tęsknota za byciem zrozumianym.

Na Nagrodę Dominiki Kulczyk & dFlights w wysokości 100 000 zł w tegorocznym Konkursie Polskich Filmów Fabularnych mają także szansę: **„Kobieta na dachu” Anny Jadowskiej**, **„Apokawixa” Xawerego Żuławskiego**, **„Strzępy” Beaty Dzianowicz**, **„Silent Twins” Agnieszki Smoczyńskiej** i **„Norwegian Dreams” Leiva Devolda**.

Najlepsza Aktorka:

Nominowane aktorki w filmach zakwalifikowanych do Konkursu Polskich Filmów Fabularnych. Partnerem nagrody jest Albert Riele, a nagroda główna to 10 tys zł.



**Magiczny
Kraków**

- **Dorota Pomykała** za rolę w filmie „Kobieta na dachu”
- **Marta Stalmierska** za role w filmach „Hela”, „Apokawixa”, „Wyrwa”
- **Karolina Gruszka** za rolę w filmie „Wyrwa”
- **Sonia Szyc** za rolę w filmie „Miało cię nie być”
- **Matylda Damięcka** za rolę w filmie „Apokawixa”

Najlepszy Aktor:

Nominowani aktorze w filmach zakwalifikowanych do Konkursu Polskich Filmów Fabularnych. Nagroda główna to 10 tys. zł.

- **Hubert Miłkowski** za rolę w filmie „Norwegian Dream”
- **Eryk Lubos** za rolę w filmie „Tata”
- **Michał Żurawski** za rolę w filmie „Strzepy”
- **Tomasz Kot** za role w filmach „Wyrwa”, „Niebezpieczni Dżentelmeni”
- **Borys Szyc** za rolę w filmie „Miało cię nie być”

Mastercard Rising Star:

Najlepszy debiut aktorski w filmie pełnometrażowym. Partnerem nagrody jest Mastercard, a nagroda główna to 10 tys. zł.

- **Mikołaj Kubacki** za rolę w filmie „Apokawixa”
- **Sonia Szyc** za rolę w filmie „Miało cię nie być”
- **Klaudia Kurak** za rolę w filmie „Tata”

Tegoroczna edycja Festiwalu Mastercard OFF CAMERA odbędzie się w Krakowie w dniach **28 kwietnia - 7 maja**.

Laureatów poznamy w czasie gali zamknięcia, która odbędzie się 6 maja 2023 r. w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Na gali zostanie także wręczona Nagroda Publiczności 10 000 zł – partnerem jest BNP Paribas, a także nowa nagroda, która zostanie ogłoszona w połowie kwietnia.