



**Magiczny
Kraków**

„Herrmann | Mykietyn” - koncert z muzyką filmową i współczesną

2023-04-18

Dziś salą koncertową Filharmonii Krakowskiej zawładną brzmienia grozy spod znaku thrillerów Alfreda Hitchcocka, a także muzyka jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów współczesnych, Pawła Mykietyna. Będzie to kompozycje zarówno koncertowe, jak i filmowe, między innymi z nominowanego do Oscara filmu „IO”.

Koncert „Herrmann | Mykietyn” to powrót oryginalnej formuły, którą przed kilkoma miesiącami krakowskiej publiczności zaproponowała dyrekcja Sinfonietty Cracovii. W listopadzie ubiegłego roku scenę sali koncertowej Filharmonii Krakowskiej dzieliła muzyka Wolfganga Amadeusza Mozarta i Patricka Doyle’a, autora muzyki do „Harry’ego Pottera”. Koncert spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności, co skłoniło organizatorów do rozwinięcia idei łączenia muzycznych światów.

– Tym razem pokażemy publiczności, jak bliskie są sobie światy muzyki filmowej i współczesnej. Nie każdy ma świadomość, że grozę w słynnej mrożącej krew w żyłach scenie pod prysznicem z „Psychozy”, w dużej mierze buduje muzyka, a konkretniej smyczki, współczesne brzmienia, które tym razem będziemy mogli usłyszeć na żywo – mówi Agata Grabowiecka, dyrektorka Sinfonietty Cracovii. – Jednocześnie, w tym samym programie znajdą się utwory koncertowe: żywiołowa „Sinfonietta na smyczki” Herrmanna oraz „II koncert wiolonczelowy” Pawła Mykietyna w wykonaniu znakomitego wiolonczelisty Marcina Zdunika. To koncert dla osób, które chcą poszerzać swoje horyzonty muzyczne – zaznacza.

Obecność na scenie Marcina Zdunika, który w ścisły sposób współpracował z kompozytorem w czasie komponowania koncertu, gwarantuje najwyższy poziom wykonawczy tego niezwykle ciekawego utworu. Sam wiolonczelista opisuje go jako „hipnotyzującą historię dźwiękową o niezwykle dynamicznej narracji muzycznej. Kompozycja Pawła Mykietyna trzyma słuchaczy i wykonawców w napięciu od pierwszej do ostatniej nuty, paradoksalnie zostawiając jednak sporo przestrzeni na kontemplację”.

Ponadto Sinfonietta Cracovia wystąpi u boku muzyków Filharmonii Krakowskiej pod batutą jej dyrektora artystycznego, Alexandra Humali. Symfoniczne dźwięki klasycznego Hollywood wybrzmia więc z mocą muzyków dwóch orkiestr, a jego dopełnieniem będą elektroniczne efekty wykorzystane w kompozycjach Pawła Mykietyna do filmu „IO” (Europejska Nagroda Filmowa za najlepszą ścieżkę dźwiękową roku). Sam kompozytor będzie ponadto pracował z orkiestrą w czasie prób, a wieczorny koncert w Filharmonii Krakowskiej poprzedzi spotkanie z kompozytorem, prowadzone przez dziennikarzy Magdę Miśkę-Jackowską i Jacka Hawryluka.

„Herrmann | Mykietyn” - koncert z muzyką filmową

Dziś, 18 kwietnia, godz. 19.30, sala koncertowa Filharmonii Krakowskiej (ul. Zwierzyniecka 1). Bilety na stronie filharmoniakrakow.pl oraz w kasie Filharmonii.

Wystąpią:



**Magiczny
Kraków**

- Marcin Zdunik – wiolonczela
- Alexander Humala – dyrygent
- Sinfonietta Cracovia
- Muzycy Filharmonii Krakowskiej

Więcej informacji na temat programu: sinfonietta.pl.

Koncert zrealizowany we współpracy z Filharmonią Krakowską w ramach projektu „Muzyczne mosty”, łączącego krakowskie instytucje kultury.