



Magiczny
Kraków

Utwory Brechta i Weilla w Teatrze KTO

2023-05-06

Miesiąc po premierze spektaklu „Uczycie nas, jak suknie się podnosi” w reżyserii Józefa Opalskiego na scenie Teatru KTO nadal rządzą teksty Bertolta Brechta, Rogera Fernaya i Waltera Mehringa z muzyką Bertolta Brechta, Hannsa Eislera i Kurta Weilla. Najbliższa prezentacja już dziś, 6 maja, o godz. 19.00.

Spektakl „Uczycie nas, jak suknie się podnosi” to niepowtarzalna interpretacja dzieł niemieckich twórców lat 20. XX wieku we współczesnym wykonaniu gwiazd krakowskich scen dramatycznych i estradowych. W zestawieniu z muzyką na żywo w towarzystwie skrzypiec, kontrabas, pianina i akordeonu ponadczasowy duet Brecht i Weill urzeka publiczność swoją uniwersalnością w tradycyjnej formie.

Zadziwia tu wszystko – aktualność przekazu, dynamika ruchu i słów, cielesność, autentyczność. Po kilkudziesięciu latach w ludziach wciąż tkwią te same niespełnione pragnienia, żądza i bunt.

– Na pewno nie jest to przedstawienie, jakie są teraz w modzie – walczące i bliskie agitki politycznej. Wszyscy jesteśmy ludźmi, mamy swoje grzechy, swoje niedoskonałości i marzenia. Chciałbym przypomnieć o tym, że Brecht był naprawdę wybitnym poetą, a jego wiersze to arcydzieła. Aż 95 procent tekstów to Brecht w połączeniu z genialnymi kompozycjami Weilla, którego wpływ na muzykę zarówno klasyczną, jak i popularną jest olbrzymi. Inscenizacja utworów Brechta-Weilla w „Uczycie nas, jak suknie się podnosi” to mądry, dobry teatr ze świetnie wykonaną piosenką aktorską – mówi **reżyser Józef Opalski**.

Teatr KTO zaprasza do wysłuchania muzycznej opowieści o tym, co ludzkie, przyziemne i poniekąd zwyczajne. Nie zabraknie elementów zaskoczenia, momentów wzruszeń i teatralnej groteski.

Bilety dostępne są w kasie Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego 50, pod numerem tel. 12 633 89 47 oraz online: bilety.teatrkto.pl