



Magiczny
Kraków

Wystawa „Jan A.P. Marzyciel” w Muzeum Manggha

2023-05-12

Do 1 czerwca w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha można oglądać zorganizowaną we współpracy z miastem wystawę poświęconą Janowi A.P. Kaczmarkowi. Ekspozycja przypomina o 70. urodzinach artysty.

Jan A.P. Kaczmarek to jeden z najbardziej cenionych kompozytorów muzyki filmowej na świecie. Jest autorem muzyki do kilkudziesięciu filmów długometrażowych i dokumentalnych. Za muzykę do filmu „Marzyciel” otrzymał Oscara. Zorganizowana w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha wystawa „Jan A.P. Marzyciel” to forma uhonorowania artysty w związku z jego 70. urodzinami.

Konceptem scenariuszowym wystawy, jak podkreślają organizatorzy, jest idea dialogu kultur i ludzi, wybrzmiewająca w działalności artysty: w nazwie stworzonego przez niego festiwalu, w wyborze zleceń, w potrzebie przerzucania mostów i pomagania artystom znajdującym się na początku kariery.

Przez to, że wystawa nie przyjmuje chronologicznej narracji i nie opiera się na linearnej strukturze opowiadania zwiedzanie ma mieć możliwie najbardziej autonomiczny i swobodny dla widza charakter. Odbiorcę poprowadzą wielkoformatowe wydruki, napisy i filmy, wokół których pojawiają się mniejsze formy wystawiennicze pozwalające na wniknięcie w szczegół, intymnie doświadczany obiekt lub ulokowany w gablocie dokument. Obok muzyki do filmów i spektakli teatralnych usłyszymy i obejrzymy kompozycje autonomiczne. Nawiązują one, jak cała twórczość artysty, do wyznawanych przez niego wartości, takich jak: kreatywność, solidaryzm, równość i poczucie wspólnoty.

– Zastanawialiśmy się, jak przybliżyć publiczności i krakowianom wielkość, talent i wyjątkowy charakter twórczości kompozytora. Stąd pomysł, aby spotkać się z jego pamiątkami, fotografiami, studium komponowania, wyimkami z różnych momentów życia. Wierzę, że wystawa, jaką przygotowaliśmy w krakowskiej Mandze, będzie zaproszeniem do eksploracji wszystkich wymiarów artystycznej biografii Mistrza Jana, pozwoli popatrzeć na fascynującą biografię twórcy i poczuć pasję, radość tworzenia i piękną naturę wyjątkowego człowieka i artysty. Chcemy tym samym dotknąć kilku czułych strun tego wielozmysłowego świata Kaczmarka – zaprasza **Robert Piaskowski**, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury.

Projekt jest współfinansowany ze środków miasta Krakowa oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Wernisaż wystawy odbył się 29 kwietnia w holu głównym Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. **Dodatkowe informacje o ekspozycji można znaleźć [tutaj](#).**