



**Magiczny
Kraków**

Wybierz Polską Ścieżkę Dźwiękową Roku!

2023-05-19

Które z polskich filmów i seriali z 2022 roku miały najlepszą oprawę muzyczną? Głosowanie właśnie ruszyło. Decyzje publiczności oraz kapituły nagrody poznamy podczas Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.

Nagroda Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku zostanie przyznana już po raz piąty. Spośród filmów i seriali z 2022 roku wybrano dziewięć tytułów, w których muzyka odgrywa ważną rolę i reprezentuje najwyższy poziom artystyczny i zarazem jest spójna z narracją wizualną. O nominacjach zdecydował zespół Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Następnie Kapituła Nagrody, w której skład wchodzi dziennikarze kulturalni i przedstawiciele branż muzycznej oraz filmowej, wybierze zdobywcę nagrody głównej. Równolegle (do 19 maja) trwa głosowanie, w którym wszystkie zainteresowane osoby mogą wziąć udział poprzez formularz na [stronie](#). Na podstawie jego wyników zostanie przyznana nagroda publiczności.

Lista nominowanych tytułów stanowi interesujący przekrój polskich produkcji filmowych i serialowych. Twórcy ścieżek dźwiękowych czerpali zarówno z muzyki eksperymentalnej, jak i symfonicznej oraz rozrywkowej.

– Na liście nominowanych znajdziemy zestaw świetnych rekomendacji dla fanów muzyki filmowej, odzwierciedlający dzisiejsze trendy w komponowaniu. Wśród nominowanych są artyści już uznani, ale nie zabrakło nowych głosów w polskiej muzyce filmowej i serialowej. Z ciekawością czekam na werdykty w tegorocznej odsłonie konkursu – mówi Robert Piaskowski, dyrektor artystyczny FMF i zarazem przewodniczący kapituły.

Wyniki głosowania publiczności oraz obrad kapituły poznamy 25 maja podczas odbywającego się w ramach FMF koncertu „Kaczmarek2Cinema”. To wydarzenie jest przede wszystkim gestem uznania dla jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów – Jana A.P. Kaczmarka. Z okazji 70. urodzin artysty przygotowano szeroki przegląd jego twórczości, włącznie z oscarową muzyką z „Marzyciela”. Wydarzenie będzie unikalnym połączeniem specjalnie przygotowanych aranżacji z innowacyjną technologicznie oprawą.

Nominowani do Nagrody Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku 2022

- **Marek Napiórkowski** – „Bejbis”, reż. Andrzej Saramonowicz
- **Jerzy Rogiewicz** – „Fucking Bornholm”, reż. Anna Kazejak
- **Maciej Zieliński** – „Gierek”, reż. Michał Węgrzyn
- **Paweł Mykietyn** – „IO”, reż. Jerzy Skolimowski
- **Łukasz Targosz** – „Odwilż”, reż. Xawery Żuławski
- **Kamil Holden Kryszak** – „Piosenki o miłości”, reż. Tomasz Habowski
- **Marcin Macuk i Zuzanna Wrońska** – „Silent Twins”, reż. Agnieszka Smoczyńska
- **Aleksander Gruz** – „Simona”, reż. Natalia Koryncka-Gruz
- **Jan Komar** – „Wielka woda”, reż. Jan Holoubek i Bartłomiej Ignaciuk



**Magiczny
Kraków**

Konkurs Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku powstał z inicjatywy zespołu Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Partnerem nagrody jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Organizatorami Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie są: Miasto Kraków, KBF oraz RMF Classic.