



Pawilon dla makaków i szympanсів w zoo: kończy się zabezpieczanie unikatowej mozaiki

2023-05-25

Unikatowa mozaika, która niegdyś zdobiła nieistniejący już pawilon zwierząt drapieżnych w krakowskim ogrodzie zoologicznym została już zdemontowana i zabezpieczona. Spora jej część, po uprzedniej konserwacji, została umieszczona w nowym miejscu, przy ogrodzeniu zoo od strony alei Żubrowej. Prace prowadzone są wedle wytycznych Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Przypomnijmy: zdemontowanie i zabezpieczenie zabytkowej mozaiki autorstwa Heleny i Romana Hussarskich z dawnego pawilonu zwierząt drapieżnych to jeden z elementów budowy nowego budynku dla szympanсів i makaków japońskich. Nowa atrakcja krakowskiego ogrodu zoologicznego powstaje w miejscu, gdzie przed laty funkcjonowały stare zabudowania.

Na wniosek Miejskiego Konserwatora Zabytków, konieczna była zmiana sposobu realizacji założonego zakresu robót związanych z zabezpieczaniem mozaiki. Ten etap został już zrealizowany: elementy mozaiki przeznaczone do zachowania zostały zdeponowane zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi, odpowiednio zabezpieczone i złożone na terenie Ogrodu Zoologicznego. Aktualnie kończy się żmudny proces specjalistycznych prac konserwatorskich związanych z oczyszczeniem, zabezpieczaniem i przygotowaniem do ponownej ekspozycji materiału ceramicznego. Warto wiedzieć, że unikatowa mozaika autorstwa Heleny i Romana Hussarskich została zamontowana na ścianach dawnego pawilonu zwierząt drapieżnych w 1967 roku. Tworzyły je dekoracje ceramiczne, z różnej wielkości płytek, nawiązujące do motywów zwierzęcych, z elementami zgeometryzowanych i wrzecionowatych form. Wielokolorowe ozdoby prezentowane były na jasnym, piaskowym tle.

Wszystkie elementy zabytkowej mozaiki przewidzianej do ekspozycji w nowym miejscu są już zamontowane na wybudowanym specjalnie w tym celu fragmencie ogrodzenia zoo od strony alei Żubrowej. Proces konserwacji był trudny i długotrwały z uwagi na znaczne zabrudzenia materiału ceramicznego. Efekt prac – wykonywanych przez specjalizującą się w konserwacji zabytków pracownię ICOS Joanna Szczepanik-Łukasiewicz z Krakowa – przeszedł oczekiwania. Odrestaurowane dekoracje ceramiczne stanowią motywy minionej epoki charakterystyczne dla krakowskich dekoracji mozaikowych, które odnajdziemy w wielu powojennych budynkach użyteczności publicznej.

Dodajmy, że w ubiegłym roku, po usunięciu i zabezpieczeniu zabytkowej mozaiki, wykonawca zadania wyburzył stary budynek.

Przypomnijmy: w miejscu wyburzonego wybiegu powstanie nowy pawilon dla szympanсів i makaków japońskich. Obiekt zaprojektowano w taki sposób, aby maksymalnie uatrakcyjnić możliwość obserwacji zwierząt latem i zimą, przy zapewnieniu im doskonałych warunków do bytowania. Zastosowane zostaną przegrody szklane, które zapewniają bardziej bezpośredni kontakt z mieszkańcami pawilonu – temu mają również służyć stalowe siatki oddzielające zwiedzającego od zwierząt „zielona fosą” i barierką.

Obserwacja szympanсів przebywających na wybiegu zewnętrznym będzie możliwa latem z wnętrza



**Magiczny
Kraków**

budynku z poziomu obudowanego panelami szklanymi tarasu na pierwszym piętrze. Zimą z kolei, będą mogły być oglądane podczas przebywania na wybiegu wewnętrznym, zarówno z poziomu parteru i pierwszego piętra. Wybieg wewnętrzny będzie miał dużo światła dziennego, dzięki zastosowaniu świetlika dachowego.

Makaki japońskie, które spędzają cały rok na zewnątrz, będą miały do dyspozycji specjalnie przygotowaną dla nich sadzawkę z podgrzewaną wodą. Ich obserwacja będzie możliwa w porze letniej i zimowej także z wnętrza budynku, gdzie w rejonie schodów wyodrębniono specjalną strefę dla zwiedzających.

Przestrzeń wewnątrz i zewnątrz będą tak zaaranżowane, by z jednej strony dać zwiedzającym złudzenie przebywania w otoczeniu zwierząt, a z drugiej zaś, by zapewnić szympansom i makakom miejsce do bytowania podobne do naturalnego.