



**Magiczny
Kraków**

19. Noc Muzeów upłynęła w rytmach czcionki

2023-05-25

Kolejna krakowska Noc Muzeów przeszła do historii. W piątkowy wieczór i noc krakowianie oraz goście licznie odwiedzili krakowskie muzea i galerie. W tegorocznej edycji wydarzenia wzięło udział ponad 60 instytucji, które zaprosiły do około 100 punktów zlokalizowanych w różnych częściach miasta. Hasło przewodnie - „Rytm czcionki” - nawiązywało do 550. rocznicy pierwszego druku na ziemiach polskich.

Noc Muzeów to jedno z tych wydarzeń w krakowskim kalendarzu kulturalnym, które cieszą się największą sympatią krakowian. Inicjatywa przyciąga też do miasta turystów zaintrygowanych cennymi muzealnymi zbiorami i dodatkowymi inicjatywami organizowanymi specjalnie na tę okazję. Dogodne, wieczorne pory zwiedzania i bogaty program w połączeniu z symboliczną opłatą za wstęp od lat przyciągają rzesze odwiedzających. Słynne stały się nawet kolejki chętnych do wejścia do niektórych muzeów.

Przedsięwzięcie promuje niezwykle bogatą i różnorodną ofertę krakowskich muzeów, a także integruje środowisko muzealnicze Krakowa – biorą w nim udział instytucje miejskie, wojewódzkie, państwowe i prywatne.

– Bardzo mnie cieszy rozwój tej inicjatywy, zwłaszcza, że obecnie to przecież tylko część cyklu Krakowskie Noce, który aktualnie składa się z siedmiu odsłon. Poza dzisiejszym świętem muzeów i Nocą Kin Studyjnych, która w kwietniu zainaugurowała cykl, krakowianie i goście mogą wziąć udział także w: Nocy Tańca, która odbędzie się 3 czerwca, Nocy Teatrów (17 czerwca), Nocy Jazzu (15 lipca), Nocy „Cracovia Sacra” (14 i 15 sierpnia) oraz Nocy Poezji (8 października) – podkreśla prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.



**Magiczny
Kraków**

Krakowską Noc Muzeów od 2004 r. organizują Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa oraz Stała Konferencja Dyrektorów Muzeów Krakowskich. Hasło tegorocznej edycji: „Rytmy czcionki” było nawiązaniem do przypadającej w tym roku 550. rocznicy pierwszego druku na ziemiach polskich. Dokładnie 550 lat temu w krakowskim warsztacie bawarskiego drukarza Kaspra Straubego został wydrukowany astronomiczno-astrologiczny kalendarz ścienny – „Almanach Cracoviense ad annum 1474”. Wydarzenie to zapoczątkowało historię drukarstwa – „czarnej sztuki” w Polsce, wynosząc kulturę renesansu nad Wisłą na zupełnie nowy poziom.

Przygotowane przez organizatorów i partnerów relacje z tegorocznej Nocy Muzeów można zobaczyć na profilach w serwisach [Facebook](#) oraz [Instagram](#), a dodatkowe informacje o cyklu można znaleźć na stronie krakowskienoce.pl.