



Muzyka Kilara wizytówką polskiej kultury w USA

2023-06-16

Kolejna odsłona trasy Kilar 90., która odbyła się na przełomie maja i czerwca, to przykład promocji polskiej kultury poprzez połączenie tradycji i nowoczesności oraz przyciągania nowej widowni poprzez przenikanie światów muzyki klasycznej oraz kultury filmowej.

W czerwcu Sinfonietta Cracovia zaprezentowała nowojorskim melomanom i publiczności na całym północnym wschodzie Stanów Zjednoczonych swój flagowy projekt łączący muzykę filmową i koncertową dwóch wielkich kompozytorów: Wojciecha Kilara i Philipa Glassa, w ramach międzynarodowego tournée Kilar 90. Wraz z Instytutem Adama Mickiewicza Sinfonietta Cracovia wystąpiła w LPR w Nowym Yorku, St. Mark's Church w New Canaan oraz Hammond Castle w Massachusetts.

Centralnym punktem trasy był występ w kultowej sali koncertowej (Le) Poisson Rouge w pobliżu Washington Square Park w sercu Nowego Jorku, miejscu otoczonym aurą artystycznego fermentu. Odbyły się także dwa kolejne koncerty Sinfonietty Cracovii w New Canaan (w ramach serii Glass House Presents) oraz położonym na brzegu oceanu Hammond Castle Museum.

Oto co można przeczytać w recenzjach z koncertów:

- „1 czerwca kultowy nowojorski klub (Le)Poisson Rouge był gospodarzem fascynującego programu z udziałem polskiej orkiestry kameralnej Sinfonietta Cracovia, w którym połączono utwory kompozytora Wojciecha Kilara i amerykańskiej ikony Philipa Glassa. (...) Od września 2022 roku Sinfonietta Cracovia jest prowadzona przez duet Agaty Grabowieckiej i Katarzyny Tomali-Jedynak, Dyrektorki Artystycznej i Pierwszej Dyrygentki Sinfonietty Cracovii. Wyjątkowa energia i entuzjazm Tomali-Jedynak wydobyły najwyższą precyzję z niezwykle uważnych muzyków zespołu”.

[**Ilona Oltuski „Get Classical”**](#)

- „Grając z energią i precyzją pod dyktando Katarzyny Tomali-Jedynak, kilkunastoosobowa grupa muzyków oddychała jak wiatr, akcentowała zmienne rytmy obu kompozytorów, wypełniając kinowym dźwiękiem ciemną salę koncertową”.

[**Richard Wright „New York Classical Review”**](#)

Połączenie muzyki filmowej i koncertowej Wojciecha Kilara to oryginalna koncepcja promocji polskiej kultury zaproponowana przez dyрекcję Sinfonietty Cracovii i realizowana przy wsparciu między innymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Adama Mickiewicza oraz Instytutów Polskich (w tym wypadku Instytutu Polskiej w Nowym Yorku). Trasa rozpoczęła się w dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin Wojciecha Kilara (2022) i trwała w roku dziesiątej rocznicy śmierci (2023). W ramach trasy Sinfonietta Cracovia ukazała jego muzykę jako część światowej kultury – także filmowej. Trasa do tej pory objęła swoim zasięgiem występy w Polsce, na Teneryfie oraz w Belgii.



**Magiczny
Kraków**

Trasa Kilar 90. jest owocem wsparcia instytucjonalnego: współorganizatorem trasa jest Instytut Adama Mickiewicza w ramach „Programu wydarzeń towarzyszących obchodom 90. urodzin Wojciecha Kilara (2022) i 10. rocznicy śmierci (2023)”, Instytut Kultury Polskiej w Nowym Jorku, Supertrain Records i Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Amerykańska odsłona trasy Kilar 90 miała specjalne wsparcie Miasta Krakowa.

Instytut Adama Mickiewicza jest narodową instytucją kultury, utworzoną w 2000 roku. Cel Instytutu – budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie, realizowany jest we współpracy z partnerami zagranicznymi i poprzez międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Do 2022 roku Instytut zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.