



Jarosław Szarek wybrany na nowego dyrektora Muzeum AK

2023-06-20

Komisja konkursowa wybrała Jarosława Szarka na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie – instytucji współprowadzonej przez miasto oraz województwo. Wybór komisji, po akceptacji województwa, został zatwierdzony przez prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Zakończył się konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie – instytucji utworzonej, prowadzonej i finansowej wspólnie przez Miasto Kraków oraz Województwo Małopolskie. Potencjalni kandydaci wnioski o przystąpienie do konkursu zgłaszali do 20 kwietnia, a etap rozmów odbył się na początku czerwca. Kandydata na nowego dyrektora wskazała komisja konkursowa składająca się między innymi z przedstawicieli miasta, województwa, ministerstwa, środowiska muzealniczego oraz organizacji związkowych.

Zdaniem członków komisji konkursowej, której przewodniczyła Katarzyna Olesiak, dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Jarosław Szarek przedstawił najbardziej interesujący autorski program koncepcji organizacyjnej, finansowej i programowej Muzeum AK w Krakowie. Poza znajomością odpowiednich przepisów, kompetencjami menadżerskimi i organizacyjnymi zaprezentował też znakomitą wiedzę historyczną, szczególnie w zakresie historii Armii Krajowej i Polskiego Państwa Podziemnego.

Wybrana przez członków komisji kandydatura została przedstawiona prezydentowi Krakowa, który po uzyskaniu aprobaty Województwa Małopolskiego, podjął decyzję w sprawie powołania Jarosława Szarka na stanowisko dyrektora Muzeum Armii Krajowej na okres 5 lat. Zgodnie z przepisami, wyłonionemu kandydatowi zostaną teraz przedstawione warunki organizacyjno-finansowe muzeum – w celu uzgodnienia treści umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji oraz programu jej działania. Podpisanie umowy umożliwi powołanie na stanowisko dyrektora Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie.

Jarosław Szarek (ur. 1963) historyk, doktor nauk humanistycznych. W latach 1992-1997 dziennikarz i redaktor „Czasu Krakowskiego”. W latach 2000-2023 pracownik Instytutu Pamięci Narodowej, 2016-2021 prezes IPN.

Autor książek: „Wojna z narodem”, „Przebudzenie Polaków. 1920 Prawdziwy cud nad Wisłą” (wyróżnienie Stowarzyszenia Wydawców Katolickich Feniks 2016), „Powstanie Styczniowe. Zryw wolnych Polaków”, „Czarne juwenalia” (nominacja do książki historycznej roku 2008). Współautor m.in. „Polska. Historia 1943-2003”, „Stan wojenny w Małopolsce. Relacje i dokumenty”, „Ofiara Sprawiedliwych. Rodzina Ulmów - oddali życie za ratowanie Żydów”, „Droga do niepodległości. Solidarność 1980-2005”, „Królowo Polski, przyrzekamy! Jasnogórskie Śluby Narodu Polskiego”, „Kronika komunizmu w Polsce”, „Zakopiańska *Solidarność* 1980-1989”, „Po dwóch stronach barykady”, „Zaczęło się w Polsce 1939-1989”, „W cieniu czerwonej gwiazdy. Zbrodnie sowieckie na



**Magiczny
Kraków**

Polakach (1917-1956)", Niezależne Zrzeszenie Studentów 1980-1989. Obrazy", „Jestem św. Andrzej Bobola. Zaczynicie mnie czcić", współautor książek dla dzieci w serii „Kocham Polskę", autor haseł m.in. w „Encyklopedii Kresów", „Wielkiej Encyklopedii Polski".

Autor kilkuset tekstów, wywiadów, reportaży. Uczestnik wielu przedsięwzięć edukacyjnych, warsztatów, koncepcji wystaw, konkursów popularyzujących historię. Członek Rady Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce oraz Rady Muzeum przy Muzeum „Pamięć i Tożsamość" im. św. Jana Pawła II.